

TEMPO LIBERO & PREZIOSO ... suggerimenti di Francesco Gentile

Consiglio: INFORMARSI prima di andare a un evento, spesso anche i media riportano notizie errate oppure intervengono cause esterne

Per aperture e chiusure straordinarie e durante le festività contattare le varie strutture.

Ingresso gratuito AML= Card Musei Lombardia evidenziato in giallo

Evidenziato in verde: ingresso "FREE"

La X nella casella rossa indica che noi ci siamo stati.

TUTTI GLI EVENTI CHE RACCOLGO, POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI O CANCELLAZIONI DELL'ULTIMO MINUTO

EVIDENZE:

8 -14 aprile

MILANO ART WEEK 2024

180 EVENTI in programma

<https://www.yesmilano.it/eventi/tutti-gli-eventi/milano-art-week>

Link agli argomenti d'interesse:	Colori di riferimento
BAMBINI	
MERCATINI/SAGRE/FESTE	
ARTE CULTURA ALTRO	
MILANO	
PROVINCIA MILANO	
Altre Province LOMBARDIA	
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA	
SVIZZERA	
APPUNTAMENTI FISSI a MI	

BAMBINI

Arcore		MB			
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
	08 apr	parco di Villa Borromeo		https://www.facebook.com/photo?fbid=594600599368647&set=a.549150370580337	
Denominazione	Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)	
CACCIA ALL' UOVO	Tantissime uova tutte colorate, da cercare nel parco di Villa Borromeo. Tutte le regole della caccia verranno svelate sabato. Per i primi tre classificati saranno previsti premi e per tutti i partecipanti tanti piccoli regalini.		Iscrizioni a partire dalle 14, alle 15 partirà la vera caccia.		

Milano					
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
14 ott	05 mag	Spazio Ventura XV	Via Privata Giovanni Ventura, 15	https://italmostre.it/scientopolis-milano/	
Denominazione		Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
SCIENTOPOLIS, LA CITTÀ DELLA SCIENZA		un emozionante viaggio interattivo dove i visitatori potranno sperimentare e approfondire concetti scientifici in modo coinvolgente, si potrà provare in tutta sicurezza la gravità lunare, ammirare una vera e propria Tesla Coil da 3 milioni di volt che scaglia saette fino a 5 metri di distanza o immergersi nella realtà virtuale per viaggiare dal Big Bang fino al futuro prossimo della Terra. Inoltre, grazie ad un futuristico sistema di realtà virtuale, sarà possibile rivivere il viaggio in mare fino alla tragica esplosione del Titan ...		Venerdì, Sabato, Domenica e Festivi dalle 10.00 alle 19.00 Tutte le INFO sul sito	16/14 4 anni: free

Arese		MI			
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
22 mar	12 mag	Il Centro	v. Luraghi 1° PIANO	www.centroilcentro.it	
Denominazione		Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
UN MARE DI MOSTRI		mostra evento dedicata alle creature acquatiche abitanti della Terra milioni di anni fa. 12 gigantesche creature marine alte fino a 5 metri, protagoniste di un avventuroso viaggio nell'inesplorato mondo marino di un'epoca remota.		tutti i giorni dalle 9.00 alle 22.00 giorno di chiusura Pasqua 31 marzo, aperto a Pasquetta lunedì 1° aprile	FREE

Milano					
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
22 feb	01 ott	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia	Via San Vittore, 21	https://www.museoscienza.org/it/offerta/attivita/kaleidoscope	
Denominazione		Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
KALEIDOSCOPE opera d'arte interattiva di Karina Smigla-Bobinski.		Immergiamoci in un'installazione costruita come un grande tavolo luminoso in cui si intrecciano diversi strati di inchiostri di colori primari: ciano, magenta e giallo. Proviamo a manipolare, pressare e spingere la superficie dell'opera per creare un'infinita e sempre nuova tavolozza di colori e forme. Diamo vita a un paesaggio dagli effetti visivi sorprendenti e immersivi dove ogni tocco della superficie genera nuove immagini capaci di rappresentare l'energia del movimento con schemi coinvolgenti e caotici.		Sabato, domenica e i giorni festivi dalle 11 alle 13 e dalle 14 alle 17	10/7,5 AML L'installazione è inclusa nel biglietto di ingresso al Museo.

Montichiari		BS		
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
10 mar	29 dic	MUSEO BERGOMI Via Brescia 129 (c/o Centro Fiera del Garda)	https://www.montichiarimusei.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
IL PAESE DEI BALOCCHI	la mostra esplora il tema del gioco infantile e dei giocattoli nella tradizione popolare bresciana. Presentando giocattoli e oggetti dell'infanzia donati dal pittore Bergomi nel 1999, la mostra offre una visione della vita e dei giochi dei bambini nati nel territorio tra gli inizi e gli anni Sessanta del secolo scorso. Attraverso esempi come cavalli a dondolo, carretti, biglie e bambole, insieme a materiali come quaderni e banchi di scuola, i visitatori possono esplorare e rievocare la vita e i giochi di un'epoca passata.		Ven e sab: 10 - 13/ 14,30 - 18 Domenica: 14,30 - 19 Giugno, luglio e settembre aperto solo il venerdì. Chiuso ad agosto 030 9650455	FREE

Milano				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
05 mar	31 dic	Piazza Beccaria	https://www.spacedreamers.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
SPACE DREAMERS	un'esibizione dedicata allo spazio con 16 installazioni - promettono gli organizzatori - "uniche ed immersive, create per coinvolgere, emozionare e sorprendere i visitatori". Ogni installazione è stata progettata con cura per trasportare le persone in un viaggio straordinario, attraverso la conoscenza e la meraviglia della scoperta. Stelle, nuvole, satelliti e galassie: immersi in un'atmosfera magica, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare le meraviglie del cosmo e di toccare con mano l'incredibile vastità dell'universo		lunedì al giovedì dalle 11 alle 20, il venerdì dalle 10 alle 20 e il sabato e la domenica dalle 9.30 alle 20.30.	Da 17 ACQ SU SITO

MERCATINI/SAGRE/FESTE

Milano				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
06 apr	07 apr	Arco della Pace	https://www.floraetdecora.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
FLORA ET DECORA	fitto calendario di eventi e seminari per arricchire l'esperienza dei visitatori. Gli espositori, provenienti		Sab: 10-20 Dom: 10 - 19	FREE

	principalmente dalla Lombardia, saranno divisi nelle tre classiche sezioni della mostra: Flora, dedicata al florovivaismo, Decora, che propone una vasta selezione di artigiani, e Ristora, dedicata all'enogastronomia italiana d'eccellenza. Garden School o le visite guidate ai luoghi storici come il Parco Sempione, il Castello Sforzesco e l'Arena Civica.		
--	--	--	--

Casalzuigno		VA		
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
06 apr	07 apr	Viale Camillo Bozzolo, 5	https://fondoambiente.it/eventi/le-giornate-delle-camelie-bozzolo	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
GIORNATE DELLE CAMELIE	Il pubblico non solo troverà in loco un'ampia selezione di piante da acquistare - dalle storiche Hagoromo, Okinami, Alba Maggi, General Coletti alle più recenti Black Lace, Dr. Burnside e Spring Festival fino ad arrivare alla Camellia Sinensis, meglio conosciuta come pianta del tè - ma avrà anche l'opportunità di ammirare oltre 150 varietà provenienti da floriculture del Lago Maggiore, delle province di Verbania e Varese, grazie a una speciale mostra del fiore reciso che si snoderà tra le settecentesche sale della Villa del FAI.. Laboratori, incontri ...		10 -18 0332 624136 PROGRAMMA su sito	v. SITO Riduzioni FAI

Arese		MI		
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
16 mar	21 o 27 apr	v. Luraghi	https://www.tulipani-italiani.it/raccolta-al-campo/arese	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
TULIPANI ITALIANI	un giardino immenso su un'area pari a 2 ettari, come 4 campi da calcio, troverai 715.000 splendidi tulipani in 450 varietà più sorprendenti, ti immergerai in un immenso arcobaleno colorato. e vedrai moltissimi filari di bellissimi tulipani delle varietà più particolari e dai colori luminosi. Il campo è l'ideale per scattare bellissime foto fra i tulipani! Troverai secchi e cestini dove riporre con cura i tulipani raccolti. Dopo la raccolta, con il buono d'ingresso, vai al gazebo Conteggio e Confezionamento dove il personale provvederà a contare i tulipani, staccare gli eventuali bulbi rimasti attaccati allo stelo, e preparare il mazzo.		Lunedì al Venerdì dalle 9 alle 19:30, Sabato, Domenica dalle 8,30 alle 19,30. REGOLAMENTO E TUTTE LE INFO su SITO	FREE fino al 22 marzo, poi: VEDI SITO

Sesto san Giovanni	MI
---------------------------	-----------

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
14 feb	01 set	Next Museum Milano presso SPAZIO MIL v. Granelli	https://lovemuseumexperience.com/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
LOVE The Immersive Experience		una straordinaria nuova mostra immersiva: colorata, divertente e soprattutto rigorosamente instagrammabile, un'esposizione dell'amore universale: per se stessi, per la propria famiglia, per gli amici, per il buon cibo, per la natura, per il divertimento e, ovviamente, per l'Arte.	Lun, mar, mer, ven 11 – 19 Gio: 11 -19 Sab: 10 -20 Dom: 10 – 19 TUTTE LE INFO su SITO	Lun – ven: 14,50/11,50 (15,70/12,70 on line) Sab, dom, fest: 16,50/13,50 (17,70 /14,70 on line) Abb Musei: 10,50 (11,70 on line)

ARTE/CULTURA/ALTRO per località:

MILANO:

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
29 feb	07 apr	ADI DESIGN MUSEUM Piazza Compasso d'Oro 1	https://www.adidesignmuseum.org/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
THE NEW POETIC ACTIVISM		celebra la sinergia tra creatività e industria, un pilastro del Made in Italy, esponendo opere di 17 designer italiani. Questi artisti, con varie prospettive e generazioni, condividono la ricerca di un'espressione distinta, spesso al di là delle norme commerciali. L'attivismo poetico nel design italiano mira a forme che vanno oltre la mera funzionalità. Gli oggetti esposti riflettono questa diversità, alcuni manifestando chiaramente il loro significato, altri più enigmatici.	Tutti i gg tranne il venerdì: 10,30 - 20	15/12 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
18 nov	07 apr	Fabbrica del Vapore Via Giulio Cesare Procaccini	http://www.fabbricadelvapore.org	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
JEAN TINGUELY		Il percorso espositivo intende raccontare la vicenda artistica e creativa di uno dei grandi artisti del "Nouveau Réalisme" con l'esposizione di dipinti, disegni e sculture semoventi veri macchinari creativi. La magia delle sue opere, la prorompente felicità che sprigionano, garantisce a questa mostra non solo un grande senso storico critico, ma anche un	La Fabbrica è aperta tutti i giorni dalle 8.00 alle 19.30. Per la visita alle manifestazioni si raccomanda di consultare giorni e orari nella sezione https://www.comune.milano.it/web/fabbrica-del-vapore/calendario-eventi .	v. sito

	grande impatto popolare dato dal senso ludico e gioioso del suo lavoro.		
--	---	--	--

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
19 ott	07 apr	MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56,	https://www.mudec.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
LUCE DIETRO TRACCE INCOMPIUTE Mariana Castillo Deball	installazione tessile dell'artista messicana Mariana Castillo Deball (1975), che con le sue dimensioni monumentali accoglie i visitatori all'interno del cuore del Museo, l'Agorà, l'artista Mariana Castillo Deball ha selezionato dodici frammenti tessili di epoche diverse, sulla base dei quali ha poi creato i propri acquerelli, stampati poi in grande formato su tessuto.		Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00)	FREE

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
05 mar	14 apr	Museo Diocesano Carlo Maria Martini Piazza sant'Eustorgio, 3	https://chiostrisanteustorgio.it/mostre-eventi/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
DIVINE CREATURE	un progetto fotografico ideato e curato da Adamo Antonacci, che affronta il tema della disabilità usando il linguaggio dell'arte. Si tratta di dieci scatti realizzati da Leonardo Baldini, che riprendono capolavori della storia dell'arte dal XV al XX secolo riferiti agli episodi della vita di Cristo, dall'Annunciazione alla Natività, dalle storie della Passione alla Cena in Emmaus, dove i personaggi sono interpretati da persone con disabilità e dai loro famigliari, che diventano i veri protagonisti delle opere. Sono stati selezionati dal curatore dieci capolavori della storia dell'arte dal XV al XX secolo riferiti agli episodi della vita di Cristo, dall'Annunciazione alla Natività, dalle storie della Passione alla Cena in Emmaus. A partire da queste opere sono stati allestiti dei veri e propri set fotografici con scenografie accurate e una sapiente regia: un lavoro complesso e sofisticato reso possibile grazie al coinvolgimento di professionisti del settore come scenografi, truccatori, tecnici delle luci, costumisti.		Martedì-Domenica: 10.00-18.00 La biglietteria chiude alle ore 17.30 Chiuso il lunedì 02.89404714	9/7 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
29 set	21 apr	Triennale v.le Alemagna 6	https://triennale.org/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>

ETTORE SOTTSASS DESIGN METAPHORS	Continua la serie di mostre dedicate alla figura di Ettore Sottsass allestite all'interno di Sala Sottsass, dove da gennaio 2021 si trova l'installazione permanente di Casa Lana: l'interno di una residenza privata progettata da Sottsass intorno alla metà degli anni Sessanta a Milano, ricostruito fedelmente in Triennale e accessibile al pubblico grazie alla donazione di Barbara Radice Sottsass. Metafore è la quarta mostra. Riunisce una serie di fotografie scattate da Sottsass tra il 1972 e il 1978 sul tema dell'architettura, del design e dell'abitare.	MAR-DOM: 11-20 02 72434 239.	5 AML
---	--	---	------------------------

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
08 feb	21 apr	Fondazione Luciana Matalon Foro Buonaparte 67	https://www.fondazionematalon.org/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
QUEEN UNSEEN PETER HINCE	rivela in modo unico il percorso umano e professionale dei Queen e di Freddie Mercury attraverso le fotografie di Peter Hince, road manager e assistente personale di Mercury, coprendo il periodo di massimo successo della band tra il 1977 e il 1986. La mostra si focalizza sul rapporto tra Hince e Mercury, offrendo uno sguardo intimo sulla vita della band. Oltre alle fotografie, l'esposizione presenta una ricca selezione di memorabilia dalla collezione di Niccolò Chimenti, arricchendo l'esperienza espositiva con oggetti originali e proiezioni video dei concerti dei Queen.		MAR-DOM: 10-19 02 878781	18/12 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
13 mar	21 apr	Acquario Civico	https://www.acquariodimilano.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
UN MARE DI CARTA	La mostra presenta la produzione di particolari oggetti-scultura dalle dimensioni variabili, realizzati con diversi supporti cartacei e posti all'interno di un percorso in cui la performance e l'installazione producono una particolare contaminazione tra suono-parola, gesto-materiale e documento video. Al centro dell'evento espositivo sta la dimensione percettiva totale data dall'attraversamento e dalla mobilità dei mari, dall'azzeramento delle coordinate terrestri fino a giungere alle rievocazioni delle trasformazioni e sedimentazioni del mondo naturale.		MAR-DOM: 10 -17,30	5/3 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
---------------	-------------	-------------------------	-------------	-----------------

05 gen	28 apr	Cineteca Milano MIC Viale Fulvio Testi, 121	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	
A ME GLI OCCHI. MAGHI, FORZUTI, ILLUSIONISTI, FACHIRI E CINEMA		Il cinema, con la sua arte popolare, ha rivoluzionato il mondo dello spettacolo dal vivo alla fine del XIX secolo. La mostra-spettacolo racconta in modo sorprendente questo periodo di trasformazione. La mostra presenta manifesti d'epoca in copia unica, fotografie, film restaurati e libri antichi che colgono l'inventiva, il divertimento e talvolta la follia di personaggi e spettacoli di quel periodo. La mostra si intreccia con momenti di spettacolo dal vivo con maghi, mangiafuoco e clown e un programma sbalorditivo di decine di film su precinema, circo e magia dell'archivio di cinema in pellicola di Cineteca Milano.	
<i>Orari/Info</i>		<i>Ticket (€)</i>	
MAR-DOM: 15 – 19 0287242114		5 AML	

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
20 feb	11 mag	Museo Diocesano Carlo Maria Martini Piazza sant'Eustorgio, 3	https://chiostrisanteustorgio.it/mostre-eventi/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		
GIOVANNI BELLINI, IL COMPIANTO DAI MUSEI VATICANI Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro		spunto di riflessione per il tempo di Quaresima e di Pasqua l'esposizione del Compianto di Giovanni Bellini (Venezia 1435 circa - 1516), capolavoro del maestro veneziano, conservato nei Musei Vaticani. La preziosa tavola costituiva in origine la cimasa per la pala realizzata da Bellini fra il 1472 e il 1474 per l'altare maggiore della chiesa di San Francesco a Pesaro, uno dei massimi capolavori della pittura italiana, che segna la maturità del pittore e sigla il suo ruolo di caposcuola della pittura veneziana. La scena raffigura il momento in cui il corpo di Cristo, nel momento che precede la sepoltura, viene unto con olii e profumi. Inoltre, presenta le opere di quattro autori contemporanei che si sono confrontati con il capolavoro belliniano, riflettendo sui temi suggeriti dall'opera, per testimoniare quanto la tavola del maestro veneziano sia in grado di toccare al cuore artisti del nostro tempo		
<i>Orari/Info</i>		<i>Ticket (€)</i>		
Martedì-Domenica: 10.00-18.00 La biglietteria chiude alle ore 17.30 Chiuso il lunedì 02.89404714		9/7 AML		

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
23 feb	02 giu	Palazzo Reale	https://www.palazzorealemilano.it/mostre/locchio-di-parigi	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		
BRASSAÏ. L'occhio di Parigi		Attraverso più di 200 stampe d'epoca un approfondito e inedito sguardo sull'opera di Brassai, con particolare attenzione alle famosissime immagini dedicate alla capitale		
<i>Orari/Info</i>		<i>Ticket (€)</i>		
Da martedì a domenica 10:00-19:30, giovedì chiusura alle 22:30. Ultimo ingresso un'ora prima. Ch lun		17 open 15/13 data fissa		

	francese e alla sua vita. Ungherese di nascita, ma parigino d'adozione, Brassai è stato uno dei protagonisti della fotografia mondiale, definito dall'amico Henry Miller "l'occhio vivo" della fotografia. In stretta relazione con artisti quali Picasso, Dalì e Matisse, e vicino al movimento surrealista, a partire dal 1924 fu partecipe del grande fermento culturale che investì Parigi in quegli anni.		12 AML
--	--	--	---------------

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
14 mar	02 giu	MEET DIGITAL CULTURE CENTER Viale Vittorio Veneto 2	https://www.meetcenter.it/it/home-page/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
FOREVER YOUNG: THE DORIAN GRAY SYNDROME	Attraverso opere di 12 artisti della Digital Art, la mostra esplora l'uso del digitale per creare rappresentazioni idealizzate di sé stessi, riflettendo sul desiderio di eterna giovinezza. Divisa in tre sezioni, la mostra affronta la beautification digitale, il concetto di immortalità e la ricerca dell'oltre umano attraverso la tecnologia. Opere interattive consentono ai visitatori di sperimentare trasformazioni digitali dei propri ritratti e di immergersi in ambienti virtuali.		Da martedì a domenica 15 – 19 Ch lun	12/10 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
19 mar	09 giu	PAC v. Palestro	https://www.pacmilano.it/info/orari-e-biglietti/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
Adrian Piper RACE TRAITOR	la prima retrospettiva europea dopo oltre vent'anni dedicata all'artista Adrian Piper (1948, New York): oltre sessant'anni di carriera, con importanti prestiti internazionali provenienti dai più prestigiosi musei del mondo. Adrian Piper solleva domande spesso scomode sulla politica, sull'identità razziale e di genere, e chiede alle persone di confrontarsi con verità su sé stesse e sulla società in cui vivono.		v. sito	8/6,50 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
23 mar	09 giu	ADI Disegn Museum piazza Compasso d'Oro 1	https://www.mentelocale.it/milano/49428-origin-of-simplicity-20-visions-of-japanese-design-mostra.htm?P=2	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
ORIGIN OF SIMPLICITY: 20 VISIONS OF JAPANESE DESIGN	una lettura culturale inedita che evidenzia l'unicità del design giapponese tra tradizione e ricerca. In mostra oltre 150 opere, molte mai presentate prima in Italia, realizzate da		aperta al pubblico tutti i giorni tranne il venerdì: 10.30-20.00	15/12

	designer e artigiani tra i più rappresentativi del design moderno e contemporaneo, che hanno segnato la storia del design giapponese a partire dagli anni Sessanta del Novecento, ma anche esponenti delle ultime generazioni.		AML
--	--	--	------------

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
20 mar	24 giu	MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni, 12	https://museopoldipezzoli.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
PIERO DELLA FRANCESCA: IL POLITTICO AGOSTINIANO RIUNITO	il capolavoro di Piero della Francesca, dopo 555 anni dalla sua creazione. Il polittico, dipinto per l'altare maggiore della chiesa agostiniana a Borgo San Sepolcro nel 1469, è stato smembrato nel XVI secolo. Ora, otto dei suoi pannelli, incluso quello di San Nicola da Tolentino appartenente al Museo Poldi Pezzoli, saranno riuniti con il contributo di importanti musei internazionali. La mostra, curata da esperti internazionali, rivelerà i segreti dell'opera grazie a analisi diagnostiche supportate dalla Fondazione Bracco		Tutti i gg, escluso il martedì: 10 -13/14 – 18 02 794889	14/10 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
22 feb	30 giu	MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56,	https://www.mudec.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
SHORT & SWEET MARTIN PARR	presenta oltre 200 scatti tra cui oltre 60 tra medi e piccoli formati scelti e selezionati dall'autore e presentati insieme a un'intervista inedita a cura della storica e critica della fotografia Roberta Valtorta, a ripercorrere la carriera di uno dei più famosi fotografi contemporanei. Attraverso un percorso dentro i progetti più noti, l'inedito stile documentario del fotografo inglese diventa cartina tornasole per osservare la società contemporanea e le sue pieghe più contraddittorie, senza filtri e fuori dalla retorica. A partire dai primi lavori in bianco e nero si arriva ai temi cari a Parr - dalle 'vite da spiaggia' al turismo.		Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00)	17/15/11/10/9

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
22 feb	30 giu	MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56,	https://www.mudec.it/picasso-la-metamorfofi-della-figura/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
PICASSO La metamorfosi della struttura	ricchissima produzione di Picasso, dalle opere giovanili fino alle più tarde, alla luce del suo amore per le fonti artistiche 'primigenie', per l'arte primitiva'. Infatti, è importante far conoscere al pubblico come Picasso abbia colto l'essenza e il		Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30	18/16

	significato dell'arte africana e l'abbia assimilata nella sua produzione per tutta la vita, dal 1906 - anno fondamentale per la sua produzione - fino agli ultimi lavori degli anni Sessanta. Picasso inventa trasposizioni, rimodella figure dai volumi sproporzionati, in una costante metamorfosi delle figure che spesso hanno una forte connotazione erotica, e che governeranno l'evoluzione della sua pittura e della sua scultura, soprattutto nei momenti di crisi personale o sociale.	0254917 (lun-ven 9.00-18.00)	
--	--	------------------------------	--

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
24 feb	30 giu	Palazzo Reale	https://www.palazzorealemilano.it/mostre/la-ribellione-della-ragione	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
GIUSEPPE DE NITTIS Pittore della vita moderna		per la prima volta una grande monografica di 90 opere a Giuseppe De Nittis, pittore che è stato, insieme a Boldini, il più grande degli italiani a Parigi e la cui notorietà è esplosa alla Biennale di Venezia del 1914. Si intende ricostruire l'avventura pittorica di questo artista che si è sempre sentito profondamente parigino di adozione.	Da martedì a domenica 10:00-19:30, giovedì chiusura alle 22:30. Ultimo ingresso un'ora prima. Ch lun	15/13 10 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
19 mar	30 giu	Palazzo Reale	https://www.palazzorealemilano.it/mostre/capolavori-dal-musee-de-lorangerie-e-dal-musee-dorsay	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
CÉZANNE / RENOIR. CAPOLAVORI DAL MUSÉE DE L'ORANGERIE E DAL MUSÉE D'ORSAY		cinquantadue capolavori provenienti dalle collezioni del Musée d'Orsay e del Musée de l'Orangerie di Parigi ripercorrono la vita e l'opera di Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir, maestri che hanno contribuito in maniera decisiva alla nascita dell'Impressionismo, che compie 150 anni. Un viaggio tra i loro dipinti più iconici, dai ritratti, ai paesaggi, alle nature morte, alle bagnanti. La mostra si completa con la sezione che documenta quanto decisivo sia stato l'impatto e l'influenza che i due ebbero sulla successiva generazione di artisti, attraverso il confronto tra due opere di Cézanne e Renoir con due dipinti di Pablo Picasso.	Da martedì a domenica 10:00-19:30, giovedì chiusura alle 22:30. Ultimo ingresso un'ora prima. Ch lun	17/15/13 10 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
28 mar	28 lug	MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56,	https://www.mudec.it/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>

TATUAGGIO. STORIE DAL MEDITERRANEO	Un grande progetto espositivo dal taglio antropologico e storico-culturale che, grazie a riproduzioni, video, disegni, fotografie, stampe e pelli tatuatoe provenienti da enti e raccolte museali italiane, ripercorre alcune tappe fondamentali della storia del tatuaggio. Dalla Preistoria fino ad oggi, concentrandosi in particolare sull'area del bacino del Mediterraneo, la mostra racconta una storia di simbiosi tra corpo e disegno, tra uomo e simbolo, in cui il tatuaggio, una delle più antiche forme di espressione artistica delle culture del mondo, è il grande protagonista.	Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00)	18/16/14/10
---	--	---	-------------

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
05 dic	11 ago	Armani Silos via Bergognone, 40	https://www.armanisilos.com/it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
1977 – 2021 ALDO FALLAI per Giorgio Armani	L'esposizione monografica, curata da Giorgio Armani, Rosanna Armani e Leo Dell'Orco, e la prima che un'istituzione milanese dedica al lavoro di Aldo Fallai, racconta quasi trent'anni di ininterrotto dialogo artistico tra Giorgio Armani e il fotografo fiorentino. La moda di Giorgio Armani: come la ricorderemmo senza le foto di Aldo Fallai?		v. sito 02 91630010	12/8,40/6 AML

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
01 mar	08 set	MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56,	https://www.mudec.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
EXPOSURE Arte, culture, moda dentro e fuori la vetrina	riflette sulla tradizionale concezione della vetrina e sulla sua centralità nei progetti espositivi. Legata all'"esposizione museale classica", la vetrina espone e al contempo separa l'oggetto, offrendolo alla fruizione ma formando una barriera per lo spettatore. Nei musei etnografici, in particolare, l'effetto "neutralizzante" della vetrina colpisce le opere, isolandole, privandole del contesto e della funzione originari. La mostra è anticipata nelle sale della Collezione Permanente da un intervento speciale dell'artista contemporaneo Theo Eshetu (1958), Crocodile on a ceiling,		Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00)	FREE

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
22 mar	08 set	Next Area v. Paolo Sarpi 6	www.nextexhibition.net	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>

<p align="center">MONET E GLI IMPRESSIONISTI DIGITAL EXPERIENCE</p>	<p>per celebrare i 150 anni dalla prima mostra degli impressionisti, realizzata nella primavera del 1874 nello studio parigino del fotografo Nadar. Gli oltre mille metri quadri di esposizione sono suddivisi in diverse aree che seguono una narrazione semplice, adatta a tutta la famiglia, perseguendo sempre l'obiettivo dell'edutainment, ossia educare intrattenendo. Il mapping, della durata di circa 60 minuti, viene proposto in modalità spettacolo, con ingressi contingentati ad orario fisso, per poter rendere godibile al massimo la fruizione emozionale da parte del pubblico che può ammirare il video comodamente accoccolato sulle sdraio presenti nella sala.</p>	<p align="center">Lun 14-18; Mar-Gio 10-18; Ven-Sab 10-22; Dom 10.18 Incluso nel biglietto di ingresso anche l'esperienza speciale di realtà virtuale - fiore all'occhiello dell'esposizione. Indossato l'oculus VR, il visitatore può muoversi, camminare e agire</p>	<p align="center">Da 14,50 in base a data e orari https://www.ticketone.it/venue/next-area-90721/</p>
--	---	---	---

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
03 mar	01 dic	Varie località	www.pianurada scoprire.it	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
<p align="center">CASTELLI PALAZZI & BORGHI MEDIEVALI X edizione</p>		<p>C'è un territorio nel cuore della pianura lombarda che risalta per una peculiarità a cavallo tra storia, tradizioni, arte e architettura: in ogni centro, piccolo borgo o grande cittadina che sia, si ritrovano testimonianze di un turbinoso e avvincente passato. Castelli, fortezze, torri d'avvistamento, mura e fossati sono giunti fino a noi per raccontarci la loro storia, che si snoda tra grandi condottieri, campi di battaglia, luoghi di cultura e di leggende, intrighi e curiosi aneddoti. Tutto ciò non deve sorprendere: per secoli i territori di cui parliamo sono stati terre di passaggio e collegamento tra diverse aree politiche, culturali e commerciali. La costruzione di un sistema così vasto e diffuso di fortificazioni si rese necessaria per la difesa dei confini, oggetto di contesa dapprima tra il comune di Bergamo e i comuni di Cremona, Brescia e Milano; successivamente tra il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia, attorno a quello che passò alla storia come il "Fosso Bergamasco": un confine che congiungeva i fiumi Adda, Serio e Oglio che ancora oggi disegnano orizzonti di singolare bellezza, fra parchi verdi, campagne, fontanili e specchi d'acqua.</p>	<p align="center">TUTTI I SITI E INFO v. sito</p> <p align="center">0363301452</p> <p align="center">info@pianuradascoprire.it</p>	<p align="center">v. SITO</p>

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
01 mar	31 dic	Museo Archeologico Corso Magenta 15	https://www.museoarcheologicomilano.it/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>

IMMAGINI ETERNE. ARTE NELL'ANTICO EGITTO	uno sguardo penetrante nell'arte e nella cultura egizia attraverso una selezione di reperti dalla collezione civica. L'antico Egitto si distinse per la sua fondazione sull'importanza delle immagini, sia per onorare divinità che per assicurare la vita nell'aldilà. Le opere in mostra, come sculture, rilievi e pitture, testimoniano questo anelito di eternità, riflettendo una società organizzata attorno al faraone, simbolo di giustizia e ordine divino.	Da mar a dom: 10 – 17,30 Ch lun 02.88445208	5/3 AML
---	--	---	----------------

PROVINCIA MILANO:

Arese

Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
	06 apr	Agorà v. Monviso, 7	https://comune.arese.mi.it/novita/eventi/tipologie-evento/evento/	
Denominazione		Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)
BRASS MUSIC: REPERTORIO DA CAMERA DEDICATO AGLI OTTONI		Musiche di Poulenc, Frackenpohl e altri. Con Valerio La Piana, tromba Michele Scarpa, corno Niccolò Re, trombone - Conservatorio di Milano	17,30	FREE

Arese

Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
	12 apr	Agorà v. Monviso, 7	https://comune.arese.mi.it/novita/eventi/tipologie-evento/evento/	
Denominazione		Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)
SONO BRAVO CON LA LINGUA <i>Una storia di fonemi, idiomi, linguistica e computer</i>		Di e con Antonello Taurino, scritto con Carlo Turati. "Siamo progettati per apprendere lingue basate su un insieme comune di principi che potremmo chiamare grammatica universale". Antonello Taurino tratta argomenti serissimi in modo comicissimo attraverso l'esilarante confessione di un docente di lingue antiche alle prese con la svolta lavorativa più destabilizzante della sua carriera: la possibilità di trasferirsi in un'azienda hi-tech della Silicon Valley!	21	FREE

Arese

Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
03 mar	19 apr	Biblioteca v. Monviso, 7	http://webopac.csbno.net/library/Arese/	
Denominazione		Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)

PAESAGGI DI-VERSI di Leonardo Checchia	I dipinti in esposizione documentano un periodo di lavoro piuttosto lungo, che si snoda attraverso la sperimentazione della pittura astratta eseguita sia con tecniche tradizionali (olio, tempera, acquerello), sia con l'utilizzo di sabbie e pigmenti colorati. I "paesaggi di-versi" sono "contrappunti dialettici alla mente", immagini e parole trasfigurate nei simboli dello spazio interiore e della percezione emozionale.	Lun: 14 -19 mar – sab: 9 – 19 dom: 15 – 18 ch Pasqua, Pasquetta	FREE
--	--	--	-------------

Trezzo sull'Adda

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
03 mar	25 apr	Quadreria Crivelli V. Dante, 12	https://www.comune.trezzosulladda.mi.it/ufficio/quadreria-crivelli	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
STORIA DI UNA COLLEZIONE Le opere della raccolta Toso da Fattori a Ghiglia	Raccolta privata dell'ingegner Toso, un appassionato collezionista milanese scomparso un anno fa. La collezione Toso riflette una vita dedicata alla ricerca artistica, permeata da amore, conoscenza e attenzione ai dettagli. Essa si concentra principalmente sul movimento macchiaiolo, includendo opere di maestri come Lega, Fattori e Signorini, oltre a artisti della seconda generazione. La mostra a Trezzo presenta una selezione eclettica che spazia dall'ambito macchiaiolo ad altre sfere artistiche, includendo opere di De Nittis, Ghiglia, Bartolena, e molti altri, offrendo al visitatore un viaggio nel panorama artistico del secondo Ottocento.		LUN, MAR, MER, GIO: CHIUSO VEN: 14,30 – 17 SAB, DOM: 10 – 12 / 14,30 -17	FREE

Cesano Maderno

<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
25 feb	28 apr	Palazzo Arese Borromeo v. Borromeo 41	https://www.casatestori.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
GEA E GLI UMANI FOTOGRAFIE DI EDWARD BURTYNSKY	il progetto celebra il rinomato fotografo canadese, che da oltre tre decenni cattura l'imponenza della natura e gli impatti dell'azione umana sul pianeta. Burtynsky, nato nel 1955, è un'icona dell'ambientalismo, con le sue opere esposte in rinomati musei internazionali. Le 30 fotografie a colori esposte a Palazzo Arese Borromeo offrono una prospettiva unica sul nostro mondo, rivelando sia la sua fragilità che la resilienza umana, alimentando la speranza per un futuro sostenibile.		Tutti i giorni: 10-13 e 15 – 18 0362.513468 Ap: Pasquetta, 25 apr	5/3 AML

Castellazzo di Bollate

Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
07 apr	13 ott	Villa Arconati v. Fametta	https://www.villaarconati-far.it/ita/eventi/calendario.aspx	
Denominazione	Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)	
ARTE & CULTURA, SERVIZI EDUCATIVI & VISITE GUIDATE, EVENTI SPECIALI	Visite guidate, esposizioni d'arte e uno splendido giardino storico in cui perdersi tra arte, natura e bellezza. A partire da quest'anno, le visite guidate speciali al giardino infrasettimanali si arricchiranno con la possibilità di accedere alla sala museo*. (*in caso di eventi particolari/shooting il percorso di visita potrebbe subire delle variazioni).	Visite: Tutte le dom dalle 11 alle19 393 8680934	V. SITO	

Castellazzo di Bollate

Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
07 apr	13 ott	Villa Arconati v. Fametta	https://www.villaarconati-far.it/ita/eventi/calendario.aspx	
Denominazione	Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)	
DOMANI. JACQUES MARTINEZ	Oltre 50 anni di dipinti, sculture, disegni. Su quattro sedi espositive - oltre a Villa Arconati a Venezia, Lugano e Nizza - vuole essere una "prospettiva" su oltre cinquant'anni di studio dell'artista Jacques Martinez, che quest'estate festeggerà i suoi 80 anni. Quattro saranno i punti cardinali di questa "storia": Astrazione; Uomo, figura, corpo; Paesaggio; Still life.	Visite: Tutte le dom dalle 11 alle19 393 8680934	FREE previo acquisto biglietto per ingresso Villa V. SITO	

ALTRE PROVINCE LOMBARDIA:

Gallarate

VA

Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
17 dic	07 apr	MA*GA Via Egidio de Magri 1	https://www.museomaga.it/it/visita/	
Denominazione	Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)	
DADAMAINO	all'anagrafe Edoarda Emilia Maino, una delle maggiori protagoniste dell'avanguardia del secondo Novecento, ripercorre attraverso 80 opere le tappe fondamentali della carriera dell'artista milanese, partendo dall'esordio della sua ricerca sulla pittura monocroma e sulla superficie spaziale della tela, avvenuto alla Galleria Prisma nel 1959, anno in cui Dadamaino abbandona l'informale per adottare quelle formulazioni astratte che caratterizzeranno tutta la sua evoluzione creativa.	Lun ch Sab e dom: 11-19 Mar-ven: 10 - 18	7/5 AML	

Gallarate		VA			
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>		<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
17 dic	07 apr	MA*GA Via Egidio de Magri 1,		https://www.museomaga.it/it/visita/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
GIOVANNI CAMPUS		<p>mette in luce l'ultimo impegnativo progetto dell'artista sardo (Olbia, 1929), iniziato alla fine del 2020, che ruota attorno alla pratica del disegno che fin dai primi lavori degli anni cinquanta accompagna la sua ricerca teorica, artistica e persino la quotidianità. Il disegno infatti è per l'artista un percorso esperienziale poetico il più delle volte autonomo, capace di portare la progettualità sulle soglie del limite, in una dimensione marcatamente speculativa. In questo ultimo ciclo in particolare, il disegno a china, per propria natura lento e meditativo, è una riflessione sul senso globale del lavoro nella sua temporalità e consequenzialità.</p>		<p>Lun ch Sab e dom: 11-19 Mar-ven: 10 - 18</p>	<p>7/5 AML</p>

Gallarate		VA			
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>		<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
17 dic	07 apr	MA*GA Via Egidio de Magri 1,		https://www.museomaga.it/it/visita/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
CONDENSARE L'INFINITO		<p>personale di Michele Ciacciofera, che presenta un progetto che evoca i viaggi dell'artista che, dalla Sardegna, percorrendo l'arco alpino, giungono in Bretagna e infine in Scozia, alla ricerca di quelle forme archetipiche che sono alla base di culti e identità di popoli che tramite pratiche scultoree arcaiche aspiravano a creare un dialogo tra la terra e il cielo, tra l'umano finito e l'assoluto infinito. L'esperienza diretta dei luoghi e soprattutto la loro interiorizzazione da parte di Ciacciofera sono fattori fondanti per la realizzazione dell'opera d'arte.</p>		<p>Lun ch Sab e dom: 11-19 Mar-ven: 10 - 18</p>	<p>7/5 AML</p>

Brescia					
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>		<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
27 gen	07 apr	MUSEO DI SANTA GIULIA via dei Musei 81/b		https://www.bresciamusei.com/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>

<p>LA SPEDIZIONE DEI MILLE Memoria e racconto nel reportage pittorico di Giuseppe Nodari</p>	<p>Attraverso la memoria di Nodari (uno di quei giovani italiani per i quali l'impresa della Spedizione dei Mille costituì il momento saliente della propria formazione patriottica.) cristallizzata in dettagliate illustrazioni, sarà possibile ripercorrere una delle vicende più note del Risorgimento italiano, delineata anche mediante la memorialistica di garibaldini strettamente legati al territorio bresciano. Giuseppe Nodari infatti è autore di un reportage grafico realizzato proprio negli anni in cui la fotografia iniziava a essere impiegata come strumento di documentazione utile alla costruzione di una nuova idea di nazione.</p>	<p>Tutti i gg tranne il lun: 10 – 18 030 2977833 / 030 2977834</p>	<p>FREE AML</p>
---	---	---	-----------------------------------

Como				
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
23 mar	21 apr	Museo della Seta, via Castelnuovo 9	https://www.visitcomo.eu/it/scoprire/musei/altri-musei/museo_didattico_seta/index.html	
Denominazione	Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
DIRE L'INDICIBILE VIAGGIO NELLA MECCANICA QUANTISTICA	dedicata ai paradossi legati alla misura quantistica e le loro conseguenze e applicazioni tecnologiche, come la generazione dei numeri casuali e la crittografia quantistica. Conduce i visitatori alla scoperta delle leggi della meccanica quantistica, tanto paradossali quanto indispensabili per le nuove applicazioni tecnologiche, utilizzando video, installazioni, dimostratori, giochi e opere d'arte		<p>Martedì: dalle 14.00 alle 18.00 Dal mercoledì alla domenica: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14 alle 18 Lunedì chiuso</p> <p>031 303180</p>	<p>FREE PER VISITA GUIDATA GRATUITA: quantumweeks@gmail.com</p>

Cernobbio		CO		
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
21 mar	01 mag	Villa Bernasconi Largo Campanini 2	villa.bernasconi@comune.cernobbio.co.it	
Denominazione	Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
LIBERTY INTESSUTO. UN INCANTO FLOREALE TRA FILO E COTONE	L'arte tessile Liberty, in particolare, rappresenta un capitolo affascinante di questa epoca d'oro. Tessitori e artisti si sono ispirati alla natura, alle foglie, ai fiori e agli uccelli per creare opere d'arte che non solo vestivano, ma raccontavano storie di eleganza e libertà. In mostra anche il minitessile selezionato dal Comune di Cernobbio per la collezione del museo di Villa Bernasconi: Baco da seta, opera di Zedukes (Francia), lino stampato, cuoio, organza, bozzolo del baco da seta.		<p>VEN SAB, DOM, LUN: 10 – 17</p> <p>prenotazioni.villabernasconi@comune.cernobbio.co.it</p> <p>0313347209</p>	<p>8/5</p> <p>7 presentando il ticket di pagamento del parcheggio</p> <p><14 e >75: FREE</p> <p>AML</p>

Monza					
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
10 gen	05 mag	Reggia di Monza – ORANGERIE v,le Brianza		www.brianzabiblioteche.it	
Denominazione		Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
LE IMMAGINI DELLA FANTASIA		41° edizione della Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia "Le immagini della fantasia" della fondazione Zavrel di Sàrmede (TV). la Mostra ha proposto ogni anno ai suoi visitatori oltre 300 opere provenienti da tutto il mondo, per offrire un favoloso viaggio nell'immaginario fantastico di ogni paese. PROGRAMMA SU SITO: https://www.monzatoday.it/eventi/mostre/immagini-fantasia-villa-reale-2024.html		Mercoledì, giovedì e venerdì 10.00-16.00 (ultimo ingresso 15.00) Sabato domenica e festivi 10.30-18.30 (ultimo ingresso 17.30)	FREE

Monza					
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
10 gen	05 mag	Reggia di Monza – Belvedere v,le Brianza		https://miromonza.com/	
Denominazione		Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)
JOAN MIRÒ, la poesia delle forme		mostra di Joan Miró. Maestro dell'arte contemporanea famoso in tutto il mondo, Mirò è una delle figure di spicco del cambio di direzione che ha avuto luogo nella storia dell'arte all'inizio del XX secolo: un viaggio nella sua vita, attraverso un insieme di opere che illustrano la carriera dell'artista nel campo della pittura, dell'incisione e dei libri illustrati. Tutte sono allo stesso tempo legate all'interesse dell'artista per la letteratura e all'amicizia che ha mantenuto per tutta la vita con scrittori, poeti e alcuni dei principali editori europei del secolo scorso. Al termine della mostra, i visitatori potranno immergersi a 360 gradi, grazie alla tecnologia di Virtual Reality, nell'arte del pittore spagnolo surrealista. "MIRÒ VR EXPERIENCE - NEL GIARDINO DEI SOGNI".		Mercoledì, giovedì e venerdì 10.00-16.00 (ultimo ingresso 15.00) Sabato domenica e festivi 10.30-18.30 (ultimo ingresso 17.30) Ap: Pasqua, Pasquetta, 25 apr, 1 mag 10,30 – 18,30	14/12 Possessori biglietto Villa Reale: 10 Solo nei weekend e festivi si può visitare la VR Experience: 6

Como					
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo		Sito	Visitata
09 nov	05 mag	Tempio Voltiano Largo Marconi			
Denominazione		Descrizione		Orari/Info	Ticket (€)

UOMINI DI SCIENZA Giulio Cesare Gattoni e Giambattista Giovio	<p>Con questa mostra, che continua il percorso già avviato con l'esposizione "Donne di Scienza", si pone nuovamente l'attenzione sulla figura di Alessandro Volta dando risalto a due delle sue più importanti amicizie, Giulio Cesare Gattoni e Giambattista Giovio. Spesso si propone per lo scienziato comasco una narrazione che lo ritrae come genio isolato, "anomalia" del suo tempo, mancando così di far luce su un'ambiente di vivaci scambi culturali, all'interno e verso l'esterno, che non si limitano a un cosiddetto contesto di provincia ma si aprono a una dimensione più ampia, addirittura europea. Un tentativo accattivante e originale di avvicinare gli studenti e il pubblico più ampio al racconto di due illustri personaggi comaschi e alla riscoperta di un tratto di storia importante della città.</p>	<p>10 -18</p> <p>031 252552 - 031 574705</p>	<p>5</p> <p>AML</p>
--	--	--	----------------------------

Vimercate		MB			
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>		<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
27 gen	05 mag	MUST Museo del Territorio via Vittorio Emanuele II n. 53		https://www.museumust.it/mostre-ed-eventi/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
BUM! ENRICO BAJ E L'ARTE NUCLEARE		<p>BUM! Come recita il titolo di un manifesto dipinto da Baj, Dangelo e Colombo nel 1952. Esplode una pittura nuova, visionaria, liberissima e indifferente alle regole: oltre 25 opere provenienti da collezioni private e gallerie che indaga la figura di Enrico Baj (nel centenario dalla sua nascita 1924-2024), con il suo stile inconfondibile e la carica potentemente comunicativa dei suoi lavori polimaterici e degli artisti che con lui, negli Anni '50 del '900, vollero operare un radicale rinnovamento della pittura, prendendo spunto dall'esperienza dell'Informale, aggiornandola e superandola e sperimentando nuove forme possibili fra arte e scienza. La mostra racconta la nascita e lo sviluppo del Movimento Nucleare attraverso una selezione di opere firmate dai fondatori e dagli artisti che con loro collaborarono.</p>		<p>Mercoledì e giovedì ore 10-13; venerdì, sabato e domenica ore 10-13 e 15-19.</p> <p>Aperture/chiusure eccezionali: 31/3 (Pasqua) chiuso; 1/4 (Pasquetta) aperto ore 15-19; 25 aprile e 1 maggio aperto ore 10-13 e 15-19</p>	<p>Mostra + museo (tranne Sala 13):</p> <p>5</p> <p>15-24 anni: 3</p> <p>Under 14: free</p> <p>AML</p>

Lissone		MB			
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>		<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
18 feb	19 mag	MAC Museo d'Arte Contemporanea		https://www.monzatoday.it/eventi/amami-ancora-mostra-di-alice-ronchi-mac-lissone.html	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>		<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>

AMAMI ANCORA, mostra di Alice Ronchi	il MAC si pone come centro di ricerca e di sperimentazione per dare voce ad artisti contemporanei che, con le loro opere, dialogheranno con quelle presenti nella Collezione permanente ... Per APPROFONDIMENTI leggi sul sito.	Mercoledì e Venerdì: 10.00-13.00 Giovedì: 16.00-19.00 Sab e Dom: 10.00-12.00 / 15.00-19	FREE
---	---	---	-------------

Como				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
22 mar	10 giu	Banca Generali Private, lungo Lario Trento 9		
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>	
COLOUR PROFUSION Opere di Irma Kennaway	bello vedere le opere di Irma Kennaway ospitate qui, ricordando quando ancora lavorava alla Mantero Seta di Como e parlava della sua passione per il colore e dell'emozione di collaborare con marchi iconici come YSL, Ungaro e Lacroix. Irma è stata una pioniera nell'introduzione della stampa digitale in azienda, e il suo contributo ha davvero rivoluzionato il modo in cui si concepiscono i tessuti e le stampe: sapiente uso del colore, vitale e vibrante, frutto della continua ricerca che l'artista ha compiuto e continuamente svolge, in profondo dialogo con la Natura.	Da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30 ingresso da piazza Volta 44	FREE PER VISITA GUIDATA GRATUITA: 3381907860	

Pavia				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
03 feb	30 giu	Kosmos - Museo di storia naturale Pza Botta,9	https://museokosmos.eu/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>	
INSETTI XXL	un viaggio tra riproduzioni di insetti in formato gigante alla scoperta di questi affascinanti abitanti del nostro pianeta. INSETTI XXL è composta da oltre 30 modelli 3D di grande formato di insetti, ingranditi da 20 a 200 volte, alcuni dei quali raggiungono un'altezza di 2 metri. Senza aver bisogno dell'aiuto di lenti o microscopi, tutti potranno apprezzare la fantasia delle forme e la funzionalità delle strutture anatomiche di questi animali. Si potranno inoltre ascoltare i suoni e osservare alcuni degli insetti più spettacolari provenienti dalle collezioni del Museo.	martedì a domenica ore 10.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17.30). Chiuso Pasqua e 1° maggio. 0382986220	L'accesso alla mostra è compreso nel biglietto d'ingresso del Museo 6/4 Da 00 a 5 anni: free AML	

Varese				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>

02 gen	01 dic	Castello di MASNAGO Via Cola di Rienzo, 42	https://www.museivarese.it/	
Denominazione		Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)
BAJ, GUTTUSO, TAVERNARI: VIRTUOSE RELAZIONI VARESINE		L'allestimento, situato nelle cinque stanze dell'ala quattrocentesca del Castello, mette in dialogo le opere di Enrico Baj, Renato Guttuso e Vittorio Tavernari, artisti legati al territorio varesino sia esistenzialmente che creativamente. Con un focus sulla Sala degli Svaghi.	9,30 – 19,30 Lun chiuso 0332 820409	5/3 AML

Trescore Balneario			BG	
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
08 apr	08 dic	VARIE	https://prolocotrescore.it/lorenzo-lotto/	
Denominazione		Descrizione	Orari/Info	Ticket (€)
500 ANNI DELLA CAPPELLA SUARDI LORENZO LOTTO		<p>Due mostre per celebrare i 500 anni dalla realizzazione della Cappella Suardi ad opera di Lorenzo Lotto. Una mostra multimediale, "THE GAZE OF THE RENAISSANCE - LO SGUARDO DEL RINASCIMENTO", allestita in un negozio sfitto del centro di Trescore, in via Locatelli 14. La mostra sarà inoltre arricchita da una sezione dedicata allo studio del volto dell'artista realizzato dalla Polizia scientifica nel 2023, in occasione di Bergamo Brescia capitale della Cultura, che, partendo dall'analisi dei due autoritratti, quello presente nella cappella Suardi e quello individuato nelle tarsie del coro di Santa Maria Maggiore a Bergamo, ha portato ad una riproduzione in stampa 3d dell'identikit di Lotto.</p> <p>La seconda mostra, ideata da Noris in collaborazione con la Fondazione Museo Bernareggi e la Parrocchia di Trescore Balneario, sarà invece allestita nella piccola chiesa della Madonna Lourdes, di fianco alla chiesa parrocchiale di Trescore Balneario, in via Locatelli 102. In questa sede sarà possibile vedere le riproduzioni fedeli dei più celebri capolavori realizzati da Lorenzo Lotto nella terra Bergamasca</p>	V. SITO	FREE

PIEMONTE e VALLE D'AOSTA:

Novara				
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
04 nov	07 apr	Castello pza Martiri della Libertà	https://www.ilcastellodinovara.it/event/boldini-de-nittis-et-les-italiens-de-paris/	X

<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
BOLDINI, DE NITTIS ET LES ITALIENS DE PARIS	Modelle, amanti, attrici a cavallo. E poi scene di vita urbana, Londra e Parigi a confronto, con le loro vedute urbane immortalate da Giovanni Boldini e Giuseppe de Nittis, autentiche tranche de vie di due vivaci metropoli ottocentesche, e ancora nudi e soggetti femminili colti in intimità. E su tutto la Ville Lumière dove artisti italiani come Boldini, de Nittis, Antonio Mancini, Federico Zandomenghi trovarono casa (e fortuna) e dove il pittore livornese Vittorio Matteo Corcos si presentò “senza nemmeno un biglietto”, come lui stesso racconterà a Ugo Ogetti nel 1907.	10.00 – 19.00 lunedì chiuso ap: 1 apr	14/10 AML: 10

Aosta				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
02 dic	07 apr	MAR - Museo Archeologico Regionale Piazza Roncas, 12	https://www.regione.vda.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>	
FELICE CASORATI. PITTURA CHE NASCE DALL'INTERNO	oltre cento opere di Felice Casorati, datate dal 1904 al 1960, tra dipinti, sculture, disegni e bozzetti teatrali. Suddivisa in sei sezioni dedicate alla pittura e alla meno esplorata scultura, offre uno sguardo approfondito sul percorso creativo dell'artista. la mostra presenta opere da istituzioni prestigiose come la GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e il Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, conferendo all'esposizione una rilevanza significativa.	Tutti i gg: 10 -13 / 14- 18 0165 275902	6/4 AML	

Bard		AO		
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
14 gen	1 mag	Forte di Bard Via Vittorio Emanuele II, 85	https://www.fortedibard.it/	
<i>Denominazione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>	
GABRIEL LOPPÉ, ARTISTA, ALPINISTA E VIAGGIATORE	ma anche fotografo. La mostra, presenta più di 100 opere tra tavole, disegni, fotografie e oggetti provenienti da collezioni private e pubbliche. Le 65 tele, frutto di prestiti da collezioni pubbliche e private, rappresentano il lavoro dell'artista dagli anni 1860 sino all'inizio del XX secolo.	Martedì – sabato: 10 – 18 Dom 10 -19 Lun ch 0125.833811	8/7 AML	

Bard		AO		
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>

03 feb	02 giu	Forte di Bard v. Vittorio Emanuele II	https://www.fortedibard.it/	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (€)</i>
WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR N. 59		il più importante riconoscimento dedicato alla fotografia naturalistica promosso dal Natural History Museum di Londra. Utilizzando il potere emotivo unico della fotografia per coinvolgere ed emozionare il pubblico, le immagini fanno luce su storie e specie di tutto il mondo e incoraggiano un futuro a difesa del Pianeta.	Mar-gio: 10 – 18 Sab, dom: 10 – 19 0125.833811	10/8 AML

SVIZZERA:

Lugano				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
18 feb	21 lug	MASI Sede LAC Piazza Bernardino Luini 6	https://www.masilugano.ch/masi/home.html	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (CH)</i>
FACCIA A FACCIA Omaggio a Ernst Scheidegger		Faccia a faccia. Giacometti, Dalí, Miró, Ernst, Chagall. Omaggio a Ernst Scheidegger ripercorre la produzione di questo straordinario fotografo attraverso un nucleo di oltre cento immagini composto da un'ampia scelta di scatti giovanili inediti del decennio 1945 - 1955 e dai celebri ritratti d'artista. Nella seconda sezione della mostra i ritratti fotografici dialogano con una selezione di opere delle artiste e degli artisti di volta in volta immortalati.	Ma / Me / Ve: 11.00 – 18.00 Gi: 11.00 – 20.00 Sa / Do / Festivi: 10.00 – 18.00 Lu: chiuso	20/16 CHF 1 euro = cca 0,96 CHF 1 CHF = 1,04 euro

Lugano				
<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>Sede e Indirizzo</i>	<i>Sito</i>	<i>Visitata</i>
17 mar	18 ago	MASI Sede LAC Piazza Bernardino Luini 6	https://www.masilugano.ch/masi/home.html	
<i>Denominazione</i>		<i>Descrizione</i>	<i>Orari/Info</i>	<i>Ticket (CH)</i>
SHAHRYAR NASHAT STREAMS OF SPLEEN		Il corpo umano, le sue percezioni e rappresentazioni svolgono un ruolo centrale nel lavoro di Shahryar Nashat. Attraverso video, sculture e installazioni, l'artista crea esperienze sinestetiche che evocano emozioni e stati d'animo difficili da esprimere razionalmente. Evitando interpretazioni definitive, Nashat esplora tematiche come il desiderio, la mortalità, l'istinto animale e l'arte stessa.	Ma / Me / Ve: 11.00 – 18.00 Gi: 11.00 – 20.00 Sa / Do / Festivi: 10.00 – 18.00 Lu: chiuso	20/16 CHF 1 euro = cca 0,96 CHF 1 CHF = 1,04 euro

Lugano				
Inizio	Fine	Sede e Indirizzo	Sito	Visitata
17 gen	01 dic	Palazzo Reali via Canova, 10	https://www.masilugano.ch/masi/home.html	
Denominazione		Descrizione	Orari/Info	Ticket (CH)
BIANCO O NERO Opere dalla Collezione 1935–2021		Il corpo umano, le sue percezioni e rappresentazioni svolgono un ruolo centrale nel lavoro di Shahryar Nashat. Attraverso video, sculture e installazioni, l'artista crea esperienze sinestetiche che evocano emozioni e stati d'animo difficili da esprimere razionalmente. Evitando interpretazioni definitive, Nashat esplora tematiche come il desiderio, la mortalità, l'istinto animale e l'arte stessa.	Ma / Me / Ve: 11.00 – 18.00 Gi: 11.00 – 20.00 Sa / Do / Festivi: 10.00 – 18.00 Lu: chiuso	Da 8/6 CHF 1 euro = cca 0,96 CHF 1 CHF = 1,04 euro

MILANO APPUNTAMENTI FISSI

N.B. (aggiornato ante Covid 19)

FREE:

1. **Ogni giorno** dalle 16:30 (ultima ora di apertura) e tutti i martedì dalle ore 14:00 si può entrare gratuitamente in tutti i **musei civici** di Milano, ad esclusione del Museo del Novecento.
2. Ad esclusione del Duomo di Milano, **tutte le chiese** della città, con le loro opere d'arte custodite all'interno, sono visitabili senza biglietto di ingresso.
3. La **Casa Museo Boschi Di Stefano** e il **Museo Studio Francesco Messina** sono a ingresso libero per tutto l'orario di apertura.
4. Il **Cimitero Monumentale** è un vero museo a cielo aperto, visitabile liberamente ogni giorno, che ospita, periodicamente, letture, concerti e visite guidate.
5. **Tutti i sabati** dalle 10 alle 18 in Ripa di Porta Ticinese, si tiene la Fiera di Sinigaglia, vecchia istituzione, pulci e occasioni ...
6. **Tutte le domeniche** dalle ore 10:00 alle ore 18:00 è possibile salire al belvedere di Palazzo Lombardia, 39° piano, senza bisogno di prenotazione. TRANNE LUG-AGO. Informarsi su aperture.
7. **Abazie di Chiaravalle, Viboldone, Mirasole, Morimondo**, tutti aperti alle visite libere o guidate in particolari occasioni.
8. **l'Hangar Bicocca** ospita grandi nomi dell'arte contemporanea nelle sue esposizioni, tutte a ingresso gratuito.
9. La **1^ domenica del mese**, molti Musei sono a ingresso gratuito. Vedi su: www.beniculturali.it/domenicalemuseo

Nota Bene: Prima di recarsi c/o una delle proposte, aggiornarsi su giorni di apertura, orari e sulla conferma del "FREE".