

TEMPO LIBERO & PREZIOSO ... suggerimenti di Francesco Gentile

Consiglio: INFORMARSI prima di andare a un evento, spesso anche i media riportano notizie errate oppure intervengono cause esterne

Per aperture e chiusure straordinarie e durante le festività contattare le varie strutture.

Ingresso gratuito AML= Card Musei Lombardia evidenziato in giallo

Evidenziato in verde: ingresso "FREE"

La X nella casella rossa indica che noi ci siamo stati.

TUTTI GLI EVENTI CHE RACCOLGO, POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI O CANCELLAZIONI DELL'ULTIMO MINUTO

| EVIDENZE: | | |
|---------------|---|----------------------------------|
| 8 - 14 aprile | MILANO ART WEEK 2024 https://www.yesmilano.it/eventi/tutti-gli-eventi/milano-art-week | 180 EVENTI in programma |
| 15- 21 aprile | FUORI SALONE DEL MOBILE 2024 TUTTO CIO' CHE SI DEVE SAPERE: https://www.milanoweekend.it/articoli/fuorisalone-2024-milano-eventi/ | CENTINAIA DI EVENTI in programma |

| Link agli argomenti d'interesse: | Colori di riferimento |
|--|-----------------------|
| BAMBINI | |
| MERCATINI/SAGRE/FESTE | |
| ARTE CULTURA ALTRO | |
| MILANO | |
| PROVINCIA MILANO | |
| Altre Province LOMBARDIA | |
| PIEMONTE E VALLE D'AOSTA | |
| SVIZZERA | |
| APPUNTAMENTI FISSI a MI | |

BAMBINI

| Milano | | | | |
|----------------|---|----------------------------------|--|-------------------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| | 14 apr | Teatro Oscar Via Lattanzio, 58/A | https://www.oscar-desidera.it/ | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |
| TESTA DI LEGNO | Testa di Legno è un ragazzino senza famiglia, irrequieto, disubbidiente e bugiardo: una testa di legno, appunto. Qualcuno lo definisce addirittura "un caso disperato": nessuno lo vuole, e lui, testardo, non vuole nessuno. Per | | 16 A partire dai 6 anni ... 334.8541004 Linea telefonica attiva dal lunedì al venerdì, dalle ore | 10 <11 ANNI: 6 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | definizione un "burattino" è un essere che opera per impulso altrui, privo di coscienza, e Testa di Legno viene trattato come tale, ma lui una testa con cui ragionare e decidere ce l'ha, solo che ancora non sa usarla... | 9.30 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 18.00. Non si accettano prenotazioni telefoniche. | |
|--|---|--|--|

| Oleggio Castello | | NO | | | |
|--|-------------|---|--|---|--------------------------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 13 apr | 21 apr | Via Visconti | | https://www.castellodellesorprese.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| RADUNO PRINCIPESSE E PRINCIPI DISNEY al Castello Delle Sorprese | | Due weekend, se le tue bambine sognano di fare le Principesse e vogliono farlo in un vero Castello, oppure i tuoi bambini si sentono dei Principi, o dei super-eroi, se vuoi essere un mago o una maghetta stile Harry Potter, l'evento giusto per i bambini che amano le Principesse o se stai cercando un'attività a tema Harry Potter e Principesse Disney per i bambini. Incontra la tua principessa preferita, balla nel Salone delle Feste del Castello e se vuoi sfilare insieme a loro sul red carpet. Per bambini ed adulti anche un Musical e uno spettacolo di magia: se vuoi puoi partecipare al raduno vestito in stile Disney, Supereroi o Harry Potter ... | | SEGRETERIA DA LUNEDI' A VENERDI' DALLE 9 ALLE 13 AL NUMERO 0323 497349 - whatsapp +39 348 0120346 Oppure per email a: lemcomunicazione@gmail.com | v. su sito con il programma completo |

| Milano | | | | | |
|---|-------------|--|--|--|---------------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 14 ott | 05 mag | Spazio Ventura XV Via Privata Giovanni Ventura, 15 | | https://italmostre.it/scientopolis-milano/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| SCIENTOPOLIS, LA CITTÀ DELLA SCIENZA | | un emozionante viaggio interattivo dove i visitatori potranno sperimentare e approfondire concetti scientifici in modo coinvolgente, si potrà provare in tutta sicurezza la gravità lunare, ammirare una vera e propria Tesla Coil da 3 milioni di volt che scaglia saette fino a 5 metri di distanza o immergersi nella realtà virtuale per viaggiare dal Big Bang fino al futuro prossimo della Terra. Inoltre, grazie ad un futuristico sistema di realtà virtuale, sarà possibile rivivere il viaggio in mare fino alla tragica esplosione del Titan ... | | Venerdì, Sabato, Domenica e Festivi dalle 10.00 alle 19.00 Tutte le INFO sul sito | 16/14 4 anni: free |

| Arese | | MI | | | |
|---------------|-------------|-------------------------|--|-------------|-----------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| | | | | | |

| 22 mar | 12 mag | Il Centro v. Luraghi 1° PIANO | www.centroilcentro.it | |
|----------------------|--------|---|--|-------------------|
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| UN MARE DI MOSTRI | | mostra evento dedicata alle creature acquatiche abitanti della Terra milioni di anni fa. 12 gigantesche creature marine alte fino a 5 metri, protagoniste di un avventuroso viaggio nell'inesplorato mondo marino di un'epoca remota. | tutti i giorni dalle 9.00 alle 22.00 giorno di chiusura Pasqua 31 marzo, aperto a Pasquetta lunedì 1° aprile | FREE |

| Milano | | | | |
|--|-------------|---|---|--|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 22 feb | 01 ott | Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Via San Vittore, 21 | https://www.museoscienza.org/it/offerta/attivita/kaleidoscope | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| KALEIDOSCOPE opera d'arte interattiva di Karina Smigla-Bobinski. | | Immergiamoci in un'installazione costruita come un grande tavolo luminoso in cui si intrecciano diversi strati di inchiostri di colori primari: ciano, magenta e giallo. Proviamo a manipolare, pressare e spingere la superficie dell'opera per creare un'infinita e sempre nuova tavolozza di colori e forme. Diamo vita a un paesaggio dagli effetti visivi sorprendenti e immersivi dove ogni tocco della superficie genera nuove immagini capaci di rappresentare l'energia del movimento con schemi coinvolgenti e caotici. | Sabato, domenica e i giorni festivi dalle 11 alle 13 e dalle 14 alle 17 | 10/7,5 AML L'installazione è inclusa nel biglietto di ingresso al Museo. |

| Montichiari | | | | BS |
|-----------------------|-------------|---|--|-------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 10 mar | 29 dic | MUSEO BERGOMI Via Brescia 129 (c/o Centro Fiera del Garda) | https://www.montichiarimusei.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| IL PAESE DEI BALOCCHI | | la mostra esplora il tema del gioco infantile e dei giocattoli nella tradizione popolare bresciana. Presentando giocattoli e oggetti dell'infanzia donati dal pittore Bergomi nel 1999, la mostra offre una visione della vita e dei giochi dei bambini nati nel territorio tra gli inizi e gli anni Sessanta del secolo scorso. Attraverso esempi come cavalli a dondolo, carretti, biglie e bambole, insieme a materiali come quaderni e banchi di scuola, i visitatori possono esplorare e rievocare la vita e i giochi di un'epoca passata. | Ven e sab: 10 - 13/ 14,30 - 18 Domenica: 14,30 - 19 Giugno, luglio e settembre aperto solo il venerdì. Chiuso ad agosto 030 9650455 | FREE |

| Milano | |
|--------|--|
|--------|--|

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|----------------------|--|-------------------------|--|----------------------|
| 05 mar | 31 dic | Piazza Beccaria | https://www.spacedreamers.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| SPACE DREAMERS | un'esibizione dedicata allo spazio con 16 installazioni - promettono gli organizzatori - "uniche ed immersive, create per coinvolgere, emozionare e sorprendere i visitatori". Ogni installazione è stata progettata con cura per trasportare le persone in un viaggio straordinario, attraverso la conoscenza e la meraviglia della scoperta. Stelle, nuvole, satelliti e galassie: immersi in un'atmosfera magica, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare le meraviglie del cosmo e di toccare con mano l'incredibile vastità dell'universo | | lunedì al giovedì dalle 11 alle 20, il venerdì dalle 10 alle 20 e il sabato e la domenica dalle 9.30 alle 20.30. | Da 17 ACQ SU SITO |

MERCATINI/SAGRE/FESTE

| Milano | | | | |
|----------------------|---|-------------------------|---|-------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| | 14 apr | Naviglio Grande | https://www.navigliogrande.mi.it/fiori-e-sapori-sul-naviglio-grande-domenica-14-aprile-2024/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| FIORI E SAPORI | Florovivaisti provenienti da tutta Italia allestiscono i loro stand sulle sponde del Naviglio Grande di Milano in modo da creare un effetto cromatico davvero suggestivo. Fiori e Sapori sul Naviglio Grande prevede anche laboratori artistici a tema e bancarelle enogastronomiche. | | DALLE 8,30 | FREE |

| Legnano | | | | |
|--|---|--|--|--|
| MI | | | | |
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 12 apr | 14 apr | via XXIX Maggio 207 Contrada San Martino | | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| SAGRA DELLA CARBONARA, DEI CARCIOFI E DELLA SALSICCIA DI BRA | in un ambiente accogliente e al coperto si gusta tutto il sapore della cucina tradizionale del centro Italia. Un menù di vari antipasti, primi, secondi ... Per i più golosi, poi, sarà possibile aggiungere a parte il dolce della casa. | | il venerdì e il sabato: 19 -24 e la domenica dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24 | prenotazioni online: https://cutt.ly/Bw3mRugr o chiamare/inviare un messaggio via WhatsApp al numero 3492338379 |

| Agrate Brianza | | | MB | |
|---------------------|--------|---|---|------------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 12 apr | 14 apr | Giardini Villa D'Adda v. San Paolo 24 | https://www.monzatoday.it/eventi/festa-valtellina-agrate-brianza.html | |
| Denominazione | | Descrizione | Orari/Info | Ticket (€) |
| VALTELLINA IN FESTA | | I sapori e i piatti tipici della Valtellina arrivano in Brianza con pizzoccheri, polenta sciatt e non solo. Si potranno degustare specialità enogastronomiche valtellinesi e sarà presente un'area tavoli. MUSICA | Venerdì dalle 18, sabato dalle 11, domenica dalle 11 alle 16 V. Programma su sito | FREE |

| Gorgonzola | | | MB | |
|---|--------|--|---|------------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 13 apr | 14 apr | Giardini Villa D'Adda v. San Paolo 24 | https://prolocogorgonzola.com/sagra-della-polpetta | |
| Denominazione | | Descrizione | Orari/Info | Ticket (€) |
| MONDEGHILI A CATINELLE - SAGRA DELLA POLPETTA | | Cacio e ova, polpette vegetali, fritte o al sugo. Un week end ricco di golose perturbazioni" promettono gli organizzatori. "Un'ode alla cucina povera tradizionale milanese dove la protagonista sarà la polpetta di carne un po' schiacciata, se non la conoscete, ve la presenteremo! I Mondegghili non saranno certo da soli, a far loro da spalla polpette da tutte le regioni d'Italia e oltre, tutto ciò che avete sempre desiderato mangiare lo troverete in nuova forma, tonda". | sabato 10 -23 domenica dalle 10 - 20 V. Programma su sito | FREE |

| Senago | | | MI | |
|---------------------|--------|--|---|---|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 12 apr | 21 apr | Centro Sportivo - Via G. Di Vittorio, 2 | https://www.tulipani-italiani.it/raccolta-al-campo/arese | |
| Denominazione | | Descrizione | Orari/Info | Ticket (€) |
| SAGRA DEL CINGHIALE | | L'esperienza di sagre organizzate per tutto l'anno, ci prepara piatti a base di cinghiale: primi. Secondi ... ma anche polenta e brie o zola, costine alla birra ... | Venerdì, Sabato: sera Domenica: a pranzo REGOLAMENTO E TUTTE LE INFO su SITO | FREE I posti saranno assegnati con priorità alle prenotazioni Per info e prenotazioni: 351.908.1122 |

| Arese | | | MI | |
|--------|-------------|------------------|---|----------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 16 mar | 21 o 27 apr | v. Luraghi | https://www.tulipani-italiani.it/raccolta-al-campo/arese | X |

| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
|--------------------------|---|--|---|
| TULIPANI ITALIANI | un giardino immenso su un'area pari a 2 ettari, come 4 campi da calcio, troverai 715.000 splendidi tulipani in 450 varietà più sorprendenti, ti immergerai in un immenso arcobaleno colorato. e vedrai moltissimi filari di bellissimi tulipani delle varietà più particolari e dai colori luminosi. Il campo è l'ideale per scattare bellissime foto fra i tulipani! Troverai secchi e cestini dove riporre con cura i tulipani raccolti. Dopo la raccolta, con il buono d'ingresso, vai al gazebo Conteggio e Confezionamento dove il personale provvederà a contare i tulipani, staccare gli eventuali bulbi rimasti attaccati allo stelo, e preparare il mazzo. | Lunedì al Venerdì dalle 9 alle 19:30, Sabato, Domenica dalle 8,30 alle 19,30. REGOLAMENTO E TUTTE LE INFO su SITO | FREE fino al 22 marzo, poi: VEDI SITO |

| Sesto san Giovanni | | MI | | | |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 14 feb | 01 set | Next Museum Milano presso SPAZIO MIL v. Granelli | | https://lovemuseumexperience.com/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| LOVE The Immersive Experience | una straordinaria nuova mostra immersiva: colorata, divertente e soprattutto rigorosamente instagrammabile, un'esposizione dell'amore universale: per se stessi, per la propria famiglia, per gli amici, per il buon cibo, per la natura, per il divertimento e, ovviamente, per l'Arte. | | Lun, mar, mer, ven 11 – 19 Gio:11 -19 Sab: 10 -20 Dom: 10 – 19 TUTTE LE INFO su SITO | Lun – ven: 14,50/11,50 (15,70/12,70 on line) Sab, dom, fest: 16,50/13,50 (17,70 /14,70 on line) Abb Musei: 10,50 (11,70 on line) | |

ARTE/CULTURA/ALTRO per località:

MILANO:

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|------------------------|--|---|---|------------------------------|
| 05 mar | 14 apr | Museo Diocesano Carlo Maria Martini Piazza sant'Eustorgio, 3 | https://chiostrisanteustorgio.it/mostre-eventi/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| DIVINE CREATURE | un progetto fotografico ideato e curato da Adamo Antonacci, che affronta il tema della disabilità usando il linguaggio dell'arte. Si tratta di dieci scatti realizzati da Leonardo Baldini, che riprendono capolavori della storia dell'arte dal XV al XX secolo riferiti agli episodi della vita di Cristo, dall'Annunciazione alla Natività, dalle storie della Passione alla Cena in Emmaus, dove i personaggi sono interpretati da | | Martedì-Domenica: 10.00-18.00 La biglietteria chiude alle ore 17.30 Chiuso il lunedì 02.89404714 | 9/7 AML |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | persone con disabilità e dai loro famigliari, che diventano i veri protagonisti delle opere. | | |
|--|--|--|--|

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|-----------------------------|---|-------------------|
| 29 set | 21 apr | Triennale vle Alemagna 6 | https://triennale.org/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| ETTORE SOTTSASS DESIGN METAPHORS | Continua la serie di mostre dedicate alla figura di Ettore Sottsass allestite all'interno di Sala Sottsass, dove da gennaio 2021 si trova l'installazione permanente di Casa Lana: l'interno di una residenza privata progettata da Sottsass intorno alla metà degli anni Sessanta a Milano, ricostruito fedelmente in Triennale e accessibile al pubblico grazie alla donazione di Barbara Radice Sottsass. Metafore è la quarta mostra. Riunisce una serie di fotografie scattate da Sottsass tra il 1972 e il 1978 sul tema dell'architettura, del design e dell'abitare. | | MAR-DOM: 11-20 02 72434 239. | 5 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|-------------------------------------|--|--|---|-------------------|
| 08 feb | 21 apr | Fondazione Luciana Matalon Foro Buonaparte 67 | https://www.fondazionematalon.org/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| QUEEN UNSEEN PETER HINCE | rivela in modo unico il percorso umano e professionale dei Queen e di Freddie Mercury attraverso le fotografie di Peter Hince, road manager e assistente personale di Mercury, coprendo il periodo di massimo successo della band tra il 1977 e il 1986. La mostra si focalizza sul rapporto tra Hince e Mercury, offrendo uno sguardo intimo sulla vita della band. Oltre alle fotografie, l'esposizione presenta una ricca selezione di memorabilia dalla collezione di Niccolò Chimenti, arricchendo l'esperienza espositiva con oggetti originali e proiezioni video dei concerti dei Queen. | | MAR-DOM: 10-19 02 878781 | 18/12 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------|
| 13 mar | 21 apr | Acquario Civico | https://www.acquariodimilano.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| UN MARE DI CARTA | La mostra presenta la produzione di particolari oggetti-scultura dalle dimensioni variabili, realizzati con diversi supporti cartacei e posti all'interno di un percorso in cui la performance e l'installazione producono una particolare contaminazione tra suono-parola, gesto-materiale e | | MAR-DOM: 10 -17,30 | 5/3 AML |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | documento video. Al centro dell'evento espositivo sta la dimensione percettiva totale data dall'attraversamento e dalla mobilità dei mari, dall'azzeramento delle coordinate terrestri fino a giungere alle rievocazioni delle trasformazioni e sedimentazioni del mondo naturale. | | |
|--|--|--|--|

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|---|--------------------------------|-------------------|
| 05 gen | 28 apr | Cineteca Milano MIC Viale Fulvio Testi, 121 | | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| A ME GLI OCCHI. MAGHI, FORZUTI, ILLUSIONISTI, FACHIRI E CINEMA | Il cinema, con la sua arte popolare, ha rivoluzionato il mondo dello spettacolo dal vivo alla fine del XIX secolo. La mostra-spettacolo racconta in modo sorprendente questo periodo di trasformazione. La mostra presenta manifesti d'epoca in copia unica, fotografie, film restaurati e libri antichi che colgono l'inventiva, il divertimento e talvolta la follia di personaggi e spettacoli di quel periodo. La mostra si intreccia con momenti di spettacolo dal vivo con maghi, mangiafuoco e clown e un programma sbalorditivo di decine di film su precinema, circo e magia dell'archivio di cinema in pellicola di Cineteca Milano. | | MAR-DOM: 15 – 19 0287242114 | 5 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|--|-------------------------|---|-------------------|
| 09 apr | 01 mag | Cimitero Monumentale | | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| CORPI CELESTI EL CONDE DE TORREFIEL | I cimiteri sono città come tutte le altre: ci sono quartieri centrali e quartieri periferici, quartieri ricchi e quartieri poveri, persone note e meno note. In questa edizione di FOG, il visionario gruppo spagnolo El Conde de Torrefiel presenta un'audioguida tra storie e personaggi per una passeggiata individuale nel Cimitero Monumentale di Milano. I partecipanti scopriranno quali segreti si celano in questa città sopita seguendo un audio eclettico che li inviterà all'esplorazione di una scenografia in grado di essere inquietante ed emozionante, in cui numerose vite si sono succedute nel corso dei secoli e che ancora oggi potrebbe avere qualcosa da dire. | | La traccia audio sarà disponibile in italiano e condivisa in prossimità della data di inizio dell'esperienza. I partecipanti potranno recarsi in autonomia al Cimitero dal martedì alla domenica 8.00 - 17.30; il 1 maggio orario ridotto 8.00 - 13.00 con ultimo accesso alle 12.30 e svolgere il lavoro individualmente. Per partecipare sono necessari: un foglio, una penna, un accendino e uno smartphone con auricolari Durata 40' | FREE |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---------------|-------------|-------------------------------------|---|-----------------|
| 20 mar | 05 mag | Museo Bagatti Valsecchi Via Gesù, 5 | https://museobagattivalsecchi.org/it | |

| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
|--|--|--|--------------------------------|
| CARLO BOSSOLI. OMAGGIO A ODESSA | celebra la cultura dell'Ucraina con quattro opere inedite di Carlo Bossoli (1815-1884). Gli acquerelli, parte della collezione di Giorgio Baratti, sono esposti nella Sala della Guardaroba, offrendo uno sguardo raffinato su Odessa attraverso gli occhi del celebre vedutista ticinese. | Mer:13 – 20 Gio e ven :13 – 17,45 Sab e dom: 10 -17,45 0276006132 | 12/10 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|---|---|---|-----------------|
| 20 feb | 11 mag | Museo Diocesano Carlo Maria Martini Piazza sant'Eustorgio, 3 | https://chiostrisanteustorgio.it/mostre-eventi/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| GIOVANNI BELLINI, IL COMPIANTO DAI MUSEI VATICANI Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro | spunto di riflessione per il tempo di Quaresima e di Pasqua l'esposizione del Compianto di Giovanni Bellini (Venezia 1435 circa – 1516), capolavoro del maestro veneziano, conservato nei Musei Vaticani. La preziosa tavola costituiva in origine la cimasa per la pala realizzata da Bellini fra il 1472 e il 1474 per l'altare maggiore della chiesa di San Francesco a Pesaro, uno dei massimi capolavori della pittura italiana, che segna la maturità del pittore e sigla il suo ruolo di caposcuola della pittura veneziana. La scena raffigura il momento in cui il corpo di Cristo, nel momento che precede la sepoltura, viene unto con olii e profumi. Inoltre, presenta le opere di quattro autori contemporanei che si sono confrontati con il capolavoro belliniano, riflettendo sui temi suggeriti dall'opera, per testimoniare quanto la tavola del maestro veneziano sia in grado di toccare al cuore artisti del nostro tempo | Martedì-Domenica: 10.00-18.00 La biglietteria chiude alle ore 17.30 Chiuso il lunedì 02.89404714 | 9/7 AML | |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|---|---|-----------------|
| 01 mar | 12 mag | Castello Sforzesco | https://www.milanocastello.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| VETRO INCISO DALLA LAGUNA A MILANO | Intorno al nucleo della collezione esposto in permanenza nella Sala Castellana, è stato costruito un racconto che approfondisce le tecniche di incisione del vetro invitando artisti contemporanei a realizzare un'opera per la mostra o selezionando esemplari significativi da collezioni private. Per esemplificare questo aspetto meno conosciuto ma di grandissimo rilievo nella lavorazione del vetro sono state scelte opere che presentano una seconda lavorazione, a freddo, attraverso l'incisione alla rotina, la molatura, la battitura, la corrosione con acidatura e sabbiatura, il taglio a freddo. | Da martedì a domenica: 10 – 17,30 0288463700 | 5/3 AML | |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|-------------------------|---|-------------------|
| 09 apr | 12 mag | Triennale v.le Alemagna | https://triennale.org/whats-on | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| DAN GRAHAM THE PASSING TIME CITY | omaggio a Dan Graham (Urbana, 1942 – New York, 2022), uno dei più importanti artisti concettuali internazionali, attraverso un focus dedicato ai “padiglioni”, opere realizzate a partire dagli anni Ottanta e che si collocano al confine tra arte e architettura. Visibili e accessibili, i padiglioni, costruiti in acciaio e vetro (specchiato o semi-riflettente), creano una dimensione ambientale che sfida la percezione dello spettatore e il suo rapporto con lo spazio. | | Da martedì a domenica: 11 - 20 02 72434 239. | FREE |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|--|-------------------------|---|--|
| 23 feb | 02 giu | Palazzo Reale | https://www.palazzorealemilano.it/mostre/locchio-di-parigi | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| BRASSAÏ. L'occhio di Parigi | Attraverso più di 200 stampe d'epoca un approfondito e inedito sguardo sull'opera di Brassai, con particolare attenzione alle famosissime immagini dedicate alla capitale francese e alla sua vita. Ungherese di nascita, ma parigino d'adozione, Brassai è stato uno dei protagonisti della fotografia mondiale, definito dall'amico Henry Miller “l'occhio vivo” della fotografia. In stretta relazione con artisti quali Picasso, Dalì e Matisse, e vicino al movimento surrealista, a partire dal 1924 fu partecipe del grande fermento culturale che investì Parigi in quegli anni. | | Da martedì a domenica 10:00-19:30, giovedì chiusura alle 22:30. Ultimo ingresso un'ora prima. Ch lun | 17 open 15/13 data fissa 12 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|--|---|---|-------------------------|
| 14 mar | 02 giu | MEET DIGITAL CULTURE CENTER Viale Vittorio Veneto 2 | https://www.meetcenter.it/it/home-page/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| FOREVER YOUNG: THE DORIAN GRAY SYNDROME | Attraverso opere di 12 artisti della Digital Art, la mostra esplora l'uso del digitale per creare rappresentazioni idealizzate di sé stessi, riflettendo sul desiderio di eterna giovinezza. Divisa in tre sezioni, la mostra affronta la beautification digitale, il concetto di immortalità e la ricerca dell'oltre umano attraverso la tecnologia. Opere interattive consentono ai visitatori di sperimentare trasformazioni digitali dei propri ritratti e di immergersi in ambienti virtuali. | | Da martedì a domenica 15 – 19 Ch lun | 12/10 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--------------------------------------|--|-------------------------|---|----------------------|
| 19 mar | 09 giu | PAC v. Palestro | https://www.pacmilano.it/info/orari-e-biglietti/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| Adrian Piper RACE TRAITOR | la prima retrospettiva europea dopo oltre vent'anni dedicata all'artista Adrian Piper (1948, New York): oltre sessant'anni di carriera, con importanti prestiti internazionali provenienti dai più prestigiosi musei del mondo. Adrian Piper solleva domande spesso scomode sulla politica, sull'identità razziale e di genere, e chiede alle persone di confrontarsi con verità su sé stesse e sulla società in cui vivono. | | v. sito | 8/6,50 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|---|---|---|---------------------|
| 23 mar | 09 giu | ADI Disegn Museum piazza Compasso d'Oro 1 | https://www.mentelocale.it/milano/49428-origin-of-simplicity-20-visions-of-japanese-design-mostra.htm?P=2 | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| ORIGIN OF SIMPLICITY: 20 VISIONS OF JAPANESE DESIGN | una lettura culturale inedita che evidenzia l'unicità del design giapponese tra tradizione e ricerca. In mostra oltre 150 opere, molte mai presentate prima in Italia, realizzate da designer e artigiani tra i più rappresentativi del design moderno e contemporaneo, che hanno segnato la storia del design giapponese a partire dagli anni Sessanta del Novecento, ma anche esponenti delle ultime generazioni. | | aperta al pubblico tutti i giorni tranne il venerdì: 10.30-20.00 | 15/12 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|-------------------------------------|---|---------------------|
| 20 mar | 24 giu | MUSEO POLDI PEZZOLI via Manzoni, 12 | https://museopoldipezzoli.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| PIERO DELLA FRANCESCA: IL POLITICO AGOSTINIANO RIUNITO | il capolavoro di Piero della Francesca, dopo 555 anni dalla sua creazione. Il polittico, dipinto per l'altare maggiore della chiesa agostiniana a Borgo San Sepolcro nel 1469, è stato smembrato nel XVI secolo. Ora, otto dei suoi pannelli, incluso quello di San Nicola da Tolentino appartenente al Museo Poldi Pezzoli, saranno riuniti con il contributo di importanti musei internazionali. La mostra, curata da esperti internazionali, rivelerà i segreti dell'opera grazie a analisi diagnostiche supportate dalla Fondazione Bracco | | Tutti i gg, escluso il martedì: 10 -13/14 – 18 02 794889 | 14/10 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---------------|-------------|---|---|-----------------|
| 22 feb | 30 giu | MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56, | https://www.mudec.it/ | |

| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
|--|---|--|-------------------|
| SHORT & SWEET MARTIN PARR | presenta oltre 200 scatti tra cui oltre 60 tra medi e piccoli formati scelti e selezionati dall'autore e presentati insieme a un'intervista inedita a cura della storica e critica della fotografia Roberta Valtorta, a ripercorrere la carriera di uno dei più famosi fotografi contemporanei. Attraverso un percorso dentro i progetti più noti, l'inedito stile documentario del fotografo inglese diventa cartina tornasole per osservare la società contemporanea e le sue pieghe più contraddittorie, senza filtri e fuori dalla retorica. A partire dai primi lavori in bianco e nero si arriva ai temi cari a Parr - dalle 'vite da spiaggia' al turismo. | Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00) | 17/15/11/10/9 |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|---|--|---|-----------------|
| 22 feb | 30 giu | MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56, | https://www.mudec.it/picasso-la-metamorfofi-della-figura/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| PICASSO La metamorfosi della struttura | ricchissima produzione di Picasso, dalle opere giovanili fino alle più tarde, alla luce del suo amore per le fonti artistiche 'primigenie', per l'arte primitiva'. Infatti, è importante far conoscere al pubblico come Picasso abbia colto l'essenza e il significato dell'arte africana e l'abbia assimilata nella sua produzione per tutta la vita, dal 1906 - anno fondamentale per la sua produzione - fino agli ultimi lavori degli anni Sessanta. Picasso inventa trasposizioni, rimodella figure dai volumi sproporzionati, in una costante metamorfosi delle figure che spesso hanno una forte connotazione erotica, e che governeranno l'evoluzione della sua pittura e della sua scultura, soprattutto nei momenti di crisi personale o sociale. | Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00) | 18/16 | |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|--|---|---|-----------------|
| 24 feb | 30 giu | Palazzo Reale | https://www.palazzorealemilano.it/mostre/la-ribellione-della-ragione | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| GIUSEPPE DE NITTIS Pittore della vita moderna | per la prima volta una grande monografica di 90 opere a Giuseppe De Nittis, pittore che è stato, insieme a Boldini, il più grande degli italiani a Parigi e la cui notorietà è esplosa alla Biennale di Venezia del 1914. Si intende ricostruire l'avventura pittorica di questo artista che si è sempre sentito profondamente parigino di adozione. | Da martedì a domenica 10:00-19:30, giovedì chiusura alle 22:30. Ultimo ingresso un'ora prima. Ch lun | 15/13 10 AML | |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---------------|-------------|-------------------------|-------------|-----------------|
|---------------|-------------|-------------------------|-------------|-----------------|

| 19 mar | 30 giu | Palazzo Reale | https://www.palazzorealemilano.it/mostre/capolavori-dal-musee-de-lorangerie-e-dal-musee-dorsay | |
|--|---------------|---|---|---------------------------|
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| CÉZANNE / RENOIR. CAPOLAVORI DAL MUSÉE DE L'ORANGERIE E DAL MUSÉE D'ORSAY | | cinquantadue capolavori provenienti dalle collezioni del Musée d'Orsay e del Musée de l'Orangerie di Parigi ripercorrono la vita e l'opera di Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir, maestri che hanno contribuito in maniera decisiva alla nascita dell'Impressionismo, che compie 150 anni. Un viaggio tra i loro dipinti più iconici, dai ritratti, ai paesaggi, alle nature morte, alle bagnanti. La mostra si completa con la sezione che documenta quanto decisivo sia stato l'impatto e l'influenza che i due ebbero sulla successiva generazione di artisti, attraverso il confronto tra due opere di Cézanne e Renoir con due dipinti di Pablo Picasso. | Da martedì a domenica 10:00-19:30, giovedì chiusura alle 22:30. Ultimo ingresso un'ora prima. Ch lun | 17/15/13 10 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|---------------|---|--|-------------------|
| 28 mar | 28 lug | MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56, | https://www.mudec.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| TATUAGGIO. STORIE DAL MEDITERRANEO | | Un grande progetto espositivo dal taglio antropologico e storico-culturale che, grazie a riproduzioni, video, disegni, fotografie, stampe e pelli tatuate provenienti da enti e raccolte museali italiane, ripercorre alcune tappe fondamentali della storia del tatuaggio. Dalla Preistoria fino ad oggi, concentrandosi in particolare sull'area del bacino del Mediterraneo, la mostra racconta una storia di simbiosi tra corpo e disegno, tra uomo e simbolo, in cui il tatuaggio, una delle più antiche forme di espressione artistica delle culture del mondo, è il grande protagonista. | Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00) | 18/16/14/10 |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--------------------------------|---------------|---|---|-------------------|
| 28 mar | 28 lug | Pirelli Hangar Bicocca v. Chiese, 2 | https://pirellihangarbicocca.org/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| NARI WARD. GROUND BREAK | | una panoramica della pratica trentennale di Ward - artista internazionale celebre per le sue installazioni - con particolare attenzione alle opere basate sul concetto di tempo, tra cui video, lavori sonori e installazioni. L'esposizione include anche opere storiche e nuove produzioni. | Da gio a dom: 10,30 – 20,30 0266111573 | AML FREE |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|--|---------------------------------|---|----------------------|
| 05 dic | 11 ago | Armani Silos via Bergognone, 40 | https://www.armanisilos.com/it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| 1977 – 2021 ALDO FALLAI per Giorgio Armani | L'esposizione monografica, curata da Giorgio Armani, Rosanna Armani e Leo Dell'Orco, e la prima che un'istituzione milanese dedica al lavoro di Aldo Fallai, racconta quasi trent'anni di ininterrotto dialogo artistico tra Giorgio Armani e il fotografo fiorentino. La moda di Giorgio Armani: come la ricorderemmo senza le foto di Aldo Fallai? | | v. sito 02 91630010 | 12/8,40/6 AML |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|---|---|---|-------------------|
| 01 mar | 08 set | MUDEC Museo delle Culture via Tortona 56, | https://www.mudec.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| EXPOSURE Arte, culture, moda dentro e fuori la vetrina | riflette sulla tradizionale concezione della vetrina e sulla sua centralità nei progetti espositivi. Legata all'"esposizione museale classica", la vetrina espone e al contempo separa l'oggetto, offrendolo alla fruizione ma formando una barriera per lo spettatore. Nei musei etnografici, in particolare, l'effetto "neutralizzante" della vetrina colpisce le opere, isolandole, privandole del contesto e della funzione originari. La mostra è anticipata nelle sale della Collezione Permanente da un intervento speciale dell'artista contemporaneo Theo Eshetu (1958), Crocodile on a ceiling, | | Lunedì 14.30 – 19.30 Martedì – mercoledì – venerdì – domenica 9.30 – 19.30 Giovedì – sabato 9.30 – 22.30 0254917 (lun-ven 9.00-18.00) | FREE |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|----------------------------|---|---|
| 22 mar | 08 set | Next Area v. Paolo Sarpi 6 | www.nextexhibition.net | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| MONET E GLI IMPRESSIONISTI DIGITAL EXPERIENCE | per celebrare i 150 anni dalla prima mostra degli impressionisti, realizzata nella primavera del 1874 nello studio parigino del fotografo Nadar. Gli oltre mille metri quadri di esposizione sono suddivisi in diverse aree che seguono una narrazione semplice, adatta a tutta la famiglia, perseguendo sempre l'obiettivo dell'edutainment, ossia educare intrattenendo. Il mapping, della durata di circa 60 minuti, viene proposto in modalità spettacolo, con ingressi contingentati ad orario fisso, per poter rendere godibile al massimo la fruizione emozionale da parte del pubblico che può ammirare il video comodamente accoccolato sulle sdraio presenti nella sala. | | Lun 14-18; Mar-Gio 10-18; Ven-Sab 10-22; Dom 10.18 Incluso nel biglietto di ingresso anche l'esperienza speciale di realtà virtuale - fiore all'occhiello dell'esposizione. Indossato l'oculus VR, il visitatore può muoversi, camminare e agire | Da 14,50 in base a data e orari https://www.ticketone.it/venue/next-area-90721/ |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|---|-------------------------|--|-------------------|
| 03 mar | 01 dic | Varie località | www.pianurada scoprire.it | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| CASTELLI PALAZZI & BORGHI MEDIEVALI X edizione | <p>C'è un territorio nel cuore della pianura lombarda che risalta per una peculiarità a cavallo tra storia, tradizioni, arte e architettura: in ogni centro, piccolo borgo o grande cittadina che sia, si ritrovano testimonianze di un turbinoso e avvincente passato. Castelli, fortezze, torri d'avvistamento, mura e fossati sono giunti fino a noi per raccontarci la loro storia, che si snoda tra grandi condottieri, campi di battaglia, luoghi di cultura e di leggende, intrighi e curiosi aneddoti. Tutto ciò non deve sorprendere: per secoli i territori di cui parliamo sono stati terre di passaggio e collegamento tra diverse aree politiche, culturali e commerciali. La costruzione di un sistema così vasto e diffuso di fortificazioni si rese necessaria per la difesa dei confini, oggetto di contesa dapprima tra il comune di Bergamo e i comuni di Cremona, Brescia e Milano; successivamente tra il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia, attorno a quello che passò alla storia come il "Fosso Bergamasco": un confine che congiungeva i fiumi Adda, Serio e Oglio che ancora oggi disegnano orizzonti di singolare bellezza, fra parchi verdi, campagne, fontanili e specchi d'acqua.</p> | | <p>TUTTI I SITI E INFO v. sito</p> <p>0363301452</p> <p>info@pianuradascoprire.it</p> | v. SITO |

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|---|-------------------------------------|---|------------------------------|
| 01 mar | 31 dic | Museo Archeologico Corso Magenta 15 | https://www.museoarcheologicomilano.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| IMMAGINI ETERNE. ARTE NELL'ANTICO EGITTO | <p>uno sguardo penetrante nell'arte e nella cultura egizia attraverso una selezione di reperti dalla collezione civica. L'antico Egitto si distinse per la sua fondazione sull'importanza delle immagini, sia per onorare divinità che per assicurare la vita nell'aldilà. Le opere in mostra, come sculture, rilievi e pitture, testimoniano questo anelito di eternità, riflettendo una società organizzata attorno al faraone, simbolo di giustizia e ordine divino.</p> | | <p>Da mar a dom: 10 – 17,30 Ch lun</p> <p>02.88445208</p> | <p>5/3</p> <p>AML</p> |

PROVINCIA MILANO:

Arese

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|--|-------------------------|---|-------------------|
| | 12 apr | Agorà v. Monviso, 7 | https://comune.arese.mi.it/novita/eventi/tipologie-evento/evento/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| SONO BRAVO CON LA LINGUA <i>Una storia di fonemi, idiomi, linguistica e computer</i> | Di e con Antonello Taurino, scritto con Carlo Turati. "Siamo progettati per apprendere lingue basate su un insieme comune di principi che potremmo chiamare grammatica universale". Antonello Taurino tratta argomenti serissimi in modo comicissimo attraverso l'esilarante confessione di un docente di lingue antiche alle prese con la svolta lavorativa più destabilizzante della sua carriera: la possibilità di trasferirsi in un'azienda hi-tech della Silicon Valley! | | 21 | FREE |

Arese

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|---|--|--------------------------|---|-------------------|
| 03 mar | 19 apr | Biblioteca v. Monviso, 7 | http://webopac.csbn.net/library/Arese/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| PAESAGGI DI-VERSI di Leonardo Checchia | I dipinti in esposizione documentano un periodo di lavoro piuttosto lungo, che si snoda attraverso la sperimentazione della pittura astratta eseguita sia con tecniche tradizionali (olio, tempera, acquerello), sia con l'utilizzo di sabbie e pigmenti colorati. I "paesaggi di-versi" sono "contrappunti dialettici alla mente", immagini e parole trasfigurate nei simboli dello spazio interiore e della percezione emozionale. | | Lun: 14 -19 mar – sab: 9 – 19 dom: 15 – 18 ch Pasqua, Pasquetta | FREE |

Trezzo sull'Adda

| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
|--|---|---------------------------------|---|-------------------|
| 03 mar | 25 apr | Quadreria Crivelli V. Dante, 12 | https://www.comune.trezzosulladda.mi.it/ufficio/quadreria-crivelli | X |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| STORIA DI UNA COLLEZIONE Le opere della raccolta Toso da Fattori a Ghiglia | Raccolta privata dell'ingegner Toso, un appassionato collezionista milanese scomparso un anno fa. La collezione Toso riflette una vita dedicata alla ricerca artistica, permeata da amore, conoscenza e attenzione ai dettagli. Essa si concentra principalmente sul movimento macchiaiolo, includendo opere di maestri come Lega, Fattori e Signorini, oltre a artisti della seconda generazione. La mostra a Trezzo presenta una selezione eclettica che spazia dall'ambito macchiaiolo ad altre sfere artistiche, includendo opere di De | | LUN, MAR, MER, GIO: CHIUSO VEN: 14,30 – 17 SAB, DOM: 10 – 12 / 14,30 -17 | FREE |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Nittis, Ghiglia, Bartolena, e molti altri, offrendo al visitatore un viaggio nel panorama artistico del secondo Ottocento. | | |
|--|--|--|--|

Cesano Maderno

| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
|---|--|---|---|----------|
| 25 feb | 28 apr | Palazzo Arese Borromeo v. Borromeo 41 | https://www.casatestori.it/ | |
| Denominazione | Descrizione | Orari/Info | Ticket (€) | |
| GEA E GLI UMANI FOTOGRAFIE DI EDWARD BURTYNSKY | il progetto celebra il rinomato fotografo canadese, che da oltre tre decenni cattura l'imponenza della natura e gli impatti dell'azione umana sul pianeta. Burtynsky, nato nel 1955, è un'icona dell'ambientalismo, con le sue opere esposte in rinomati musei internazionali. Le 30 fotografie a colori esposte a Palazzo Arese Borromeo offrono una prospettiva unica sul nostro mondo, rivelando sia la sua fragilità che la resilienza umana, alimentando la speranza per un futuro sostenibile. | Tutti i giorni: 10-13 e 15 – 18 0362.513468 Ap: Pasquetta, 25 apr | 5/3 AML | |

Castellazzo di Bollate

| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
|--|---|---|---|----------|
| 07 apr | 13 ott | Villa Arconati v. Fametta | https://www.villaarconati-far.it/ita/eventi/calendario.aspx | |
| Denominazione | Descrizione | Orari/Info | Ticket (€) | |
| ARTE & CULTURA, SERVIZI EDUCATIVI & VISITE GUIDATE, EVENTI SPECIALI | Visite guidate, esposizioni d'arte e uno splendido giardino storico in cui perdersi tra arte, natura e bellezza. A partire da quest'anno, le visite guidate speciali al giardino infrasettimanali si arricchiranno con la possibilità di accedere alla sala museo*. (*in caso di eventi particolari/shooting il percorso di visita potrebbe subire delle variazioni). | Visite: Tutte le dom dalle 11 alle19 393 8680934 | V. SITO | |

Castellazzo di Bollate

| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
|-------------------------------------|---|---|---|----------|
| 07 apr | 13 ott | Villa Arconati v. Fametta | https://www.villaarconati-far.it/ita/eventi/calendario.aspx | |
| Denominazione | Descrizione | Orari/Info | Ticket (€) | |
| DOMANI. JACQUES MARTINEZ | Oltre 50 anni di dipinti, sculture, disegni. Su quattro sedi espositive - oltre a Villa Arconati a Venezia, Lugano e Nizza - vuole essere una "prospettiva" su oltre cinquant'anni di studio dell'artista Jacques Martinez, che quest'estate festeggerà i suoi 80 anni. Quattro saranno i punti cardinali di questa "storia": Astrazione; Uomo, figura, corpo; Paesaggio; Still life. | Visite: Tutte le dom dalle 11 alle19 393 8680934 | FREE previo acquisto biglietto per ingresso Villa V. SITO | |

ALTRE PROVINCE LOMBARDIA:

Como

| Como | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|--|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 23 mar | 21 apr | Museo della Seta, via Castelnuovo 9 | https://www.visitcomo.eu/it/scoprire/musei/altri-musei/museo_didattico_seta/index.html | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |
| DIRE L'INDICIBILE VIAGGIO NELLA MECCANICA QUANTISTICA | dedicata ai paradossi legati alla misura quantistica e le loro conseguenze e applicazioni tecnologiche, come la generazione dei numeri casuali e la crittografia quantistica. Conduce i visitatori alla scoperta delle leggi della meccanica quantistica, tanto paradossali quanto indispensabili per le nuove applicazioni tecnologiche, utilizzando video, installazioni, dimostratori, giochi e opere d'arte | | Martedì: dalle 14.00 alle 18.00 Dal mercoledì alla domenica: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14 alle 18 Lunedì chiuso 031 303180 | FREE PER VISITA GUIDATA GRATUITA: quantumweeks@gmail.com |

Cernobbio

CO

| Cernobbio | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|--|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 21 mar | 01 mag | Villa Bernasconi Largo Campanini 2 | villa.bernasconi@comune.cernobbio.co.it | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |
| LIBERTY INTESSUTO. UN INCANTO FLOREALE TRA FILO E COTONE | L'arte tessile Liberty, in particolare, rappresenta un capitolo affascinante di questa epoca d'oro. Tessitori e artisti si sono ispirati alla natura, alle foglie, ai fiori e agli uccelli per creare opere d'arte che non solo vestivano, ma raccontavano storie di eleganza e libertà. In mostra anche il minitessile selezionato dal Comune di Cernobbio per la collezione del museo di Villa Bernasconi: Baco da seta, opera di Zedukes (Francia), lino stampato, cuoio, organza, bozzolo del baco da seta. | | VEN SAB, DOM, LUN: 10 – 17 prenotazioni.villabernasconi@comune.cernobbio.co.it 0313347209 | 8/5 7 presentando il ticket di pagamento del parcheggio <14 e >75: FREE AML |

Monza

| Monza | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|-------------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | Sito | Visitata |
| 10 gen | 05 mag | Reggia di Monza – ORANGERIE v,le Brianza | www.brianzabiblioteche.it | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |
| LE IMMAGINI DELLA FANTASIA | 41° edizione della Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia "Le immagini della fantasia" della fondazione | | Mercoledì, giovedì e venerdì 10.00-16.00 (ultimo ingresso 15.00) | FREE |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Zavrel di Sàrmede (TV). la Mostra ha proposto ogni anno ai suoi visitatori oltre 300 opere provenienti da tutto il mondo, per offrire un favoloso viaggio nell'immaginario fantastico di ogni paese. PROGRAMMA SU SITO: https://www.monzatoday.it/eventi/mostre/immagini-fantasia-villa-reale-2024.html | Sabato domenica e festivi 10.30-18.30 (ultimo ingresso 17.30) | |
|--|--|---|--|

| Monza | | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|---|---|----------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 10 gen | 05 mag | Reggia di Monza – Belvedere | v,le Brianza | https://miromonza.com/ | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) | |
| JOAN MIRÒ, la poesia delle forme | mostra di Joan Miró. Maestro dell'arte contemporanea famoso in tutto il mondo, Mirò è una delle figure di spicco del cambio di direzione che ha avuto luogo nella storia dell'arte all'inizio del XX secolo: un viaggio nella sua vita, attraverso un insieme di opere che illustrano la carriera dell'artista nel campo della pittura, dell'incisione e dei libri illustrati. Tutte sono allo stesso tempo legate all'interesse dell'artista per la letteratura e all'amicizia che ha mantenuto per tutta la vita con scrittori, poeti e alcuni dei principali editori europei del secolo scorso. Al termine della mostra, i visitatori potranno immergersi a 360 gradi, grazie alla tecnologia di Virtual Reality, nell'arte del pittore spagnolo surrealista. "MIRÒ VR EXPERIENCE - NEL GIARDINO DEI SOGNI". | | Mercoledì, giovedì e venerdì 10.00-16.00 (ultimo ingresso 15.00) Sabato domenica e festivi 10.30-18.30 (ultimo ingresso 17.30) Ap: 25 apr, 1 mag 10,30 – 18,30 | 14/12 Possessori biglietto Villa Reale: 10 Solo nei weekend e festivi si può visitare la VR Experience: 6 | |

| Como | | | | | |
|---|--|------------------|---------------------------------------|--------------|----------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 09 nov | 05 mag | Tempio Voltiano | Largo Marconi | | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) | |
| UOMINI DI SCIENZA Giulio Cesare Gattoni e Giambattista Giovio | Con questa mostra, che continua il percorso già avviato con l'esposizione "Donne di Scienza", si pone nuovamente l'attenzione sulla figura di Alessandro Volta dando risalto a due delle sue più importanti amicizie, Giulio Cesare Gattoni e Giambattista Giovio. Spesso si propone per lo scienziato comasco una narrazione che lo ritrae come genio isolato, "anomalia" del suo tempo, mancando così di far luce su un'ambiente di vivaci scambi culturali, all'interno e verso l'esterno, che non si limitano a un cosiddetto contesto di provincia ma si aprono a una dimensione più ampia, | | 10 -18 031 252552 - 031 574705 | 5 AML | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | addirittura europea. Un tentativo accattivante e originale di avvicinare gli studenti e il pubblico più ampio al racconto di due illustri personaggi comaschi e alla riscoperta di un tratto di storia importante della città. | | |
|--|--|--|--|

| Vimercate | | MB | | | |
|--|---|--|---|---|----------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 27 gen | 05 mag | MUST Museo del Territorio via Vittorio Emanuele II n. 53 | | https://www.museomust.it/mostre-ed-eventi/ | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) | |
| BUM! ENRICO BAJ E L'ARTE NUCLEARE | BUM! Come recita il titolo di un manifesto dipinto da Baj, Dangelo e Colombo nel 1952. Esplode una pittura nuova, visionaria, liberissima e indifferente alle regole: oltre 25 opere provenienti da collezioni private e gallerie che indaga la figura di Enrico Baj (nel centenario dalla sua nascita 1924-2024), con il suo stile inconfondibile e la carica potentemente comunicativa dei suoi lavori polimerici e degli artisti che con lui, negli Anni '50 del '900, vollero operare un radicale rinnovamento della pittura, prendendo spunto dall'esperienza dell'Informale, aggiornandola e superandola e sperimentando nuove forme possibili fra arte e scienza. La mostra racconta la nascita e lo sviluppo del Movimento Nucleare attraverso una selezione di opere firmate dai fondatori e dagli artisti che con loro collaborarono. | | Mercoledì e giovedì ore 10-13; venerdì, sabato e domenica ore 10-13 e 15-19. Aperture/chiusure eccezionali: 31/3 (Pasqua) chiuso; 1/4 (Pasquetta) aperto ore 15-19; 25 aprile e 1 maggio aperto ore 10-13 e 15-19 | Mostra + museo (tranne Sala 13): 5 15-24 anni: 3 Under 14: free AML | |

| Lissone | | MB | | | |
|---|---|--------------------------------|---|---|----------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 18 feb | 19 mag | MAC Museo d'Arte Contemporanea | | https://www.monzatoday.it/eventi/amami-ancora-mostra-di-alice-ronchi-mac-lissone.html | |
| Denominazione | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) | |
| AMAMI ANCORA, mostra di Alice Ronchi | il MAC si pone come centro di ricerca e di sperimentazione per dare voce ad artisti contemporanei che, con le loro opere, dialogheranno con quelle presenti nella Collezione permanente ... Per APPROFONDIMENTI leggi sul sito. | | Mercoledì e Venerdì: 10.00-13.00 Giovedì: 16.00-19.00 Sab e Dom: 10.00-12.00 / 15.00-19 | FREE | |

| Brescia | | | | | |
|---------|--------|--------------------|--|---|----------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 20 gen | 09 giu | Palazzo Martinengo | | https://amicimartinengo.it/?page_id=400 | |

| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
|----------------------|---|--|---------------------------------------|
| I MACCHIAIOLI | oltre 100 opere de "I Macchiaioli", giovani pittori che a partire del secondo Ottocento diedero vita a una delle più originali eFattori, Lega, Signorini, Cabianca, Borrani e altri celebri nomi diventano così i protagonisti di un evento imperdibile composto principalmente da opere provenienti da collezioni private e dunque solitamente non accessibili al pubblico, e da importantissimi musei innovative avanguardie artistiche europee del XIX secolo. | mercoledì, giovedì e venerdì: dalle 9:00 alle 17:00 sabato, domenica e festivi: dalle 10:00 alle 20:00 392-7697003 Ap:25 e 26 apr, 1 mag, 2 giu | con audioguida: 14 12: >65, FAI |

| Como | | | | |
|---|---|--|---|-----------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 22 mar | 10 giu | Banca Generali Private, lungo Lario Trento 9 | | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| COLOUR PROFUSION Opere di Irma Kennaway | bello vedere le opere di Irma Kennaway ospitate qui, ricordando quando ancora lavorava alla Mantero Seta di Como e parlava della sua passione per il colore e dell'emozione di collaborare con marchi iconici come YSL, Ungaro e Lacroix. Irma è stata una pioniera nell'introduzione della stampa digitale in azienda, e il suo contributo ha davvero rivoluzionato il modo in cui si concepiscono i tessuti e le stampe: sapiente uso del colore, vitale e vibrante, frutto della continua ricerca che l'artista ha compiuto e continuamente svolge, in profondo dialogo con la Natura. | Da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30 ingresso da piazza Volta 44 | FREE PER VISITA GUIDATA GRATUITA: 3381907860 | |

| Lecco | | | | |
|--|---|---|---|-----------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 15 mar | 30 giu | Palazzo delle Paure v. XX Settembre 22 | | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> | |
| INFORMALE La pittura italiana degli anni Cinquanta | presenta più di 60 opere di artisti quali Afro, Tancredi, Chighine, Fontana, Moreni, Burri, Morlotti e molti altri la cui cifra espressiva ruota attorno al segno, alla materia, al colore, al gesto. La rassegna racconta la generazione di autori usciti feriti dalla Seconda guerra mondiale, che sperimentò nuovi linguaggi e nuovi stili capaci di narrare una situazione drammatica e complessa. Dubbiosi sul ruolo pubblico dell'arte, scelsero una via solitaria che non prevedeva confronti con l'altro né manifesti o testi teorici che dichiarassero una strada comune | martedì a domenica ore 10.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17.30). Chiuso Pasqua e 1° maggio. 0341 286729 | L'accesso alla mostra è compreso nel biglietto d'ingresso del Museo 6/4 Da 00 a 5 anni: free AML | |

| Pavia | | | | | |
|---------------|--------|--|--|--|---|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 03 feb | 30 giu | Kosmos - Museo di storia naturale Pza Botta,9 | | https://museokosmos.eu/ | |
| Denominazione | | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |
| INSETTI XXL | | un viaggio tra riproduzioni di insetti in formato gigante alla scoperta di questi affascinanti abitanti del nostro pianeta. INSETTI XXL è composta da oltre 30 modelli 3D di grande formato di insetti, ingranditi da 20 a 200 volte, alcuni dei quali raggiungono un'altezza di 2 metri. Senza aver bisogno dell'aiuto di lenti o microscopi, tutti potranno apprezzare la fantasia delle forme e la funzionalità delle strutture anatomiche di questi animali. Si potranno inoltre ascoltare i suoni e osservare alcuni degli insetti più spettacolari provenienti dalle collezioni del Museo. | | martedì a domenica ore 10.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17.30). Chiuso Pasqua e 1° maggio. 0382986220 | L'accesso alla mostra è compreso nel biglietto d'ingresso del Museo 6/4 Da 00 a 5 anni: free AML |

| Varese | | | | | |
|---|--------|---|--|---|-----------------------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 06 apr | 28 lug | CASTELLO DI MASNAGO Via Cola di Rienzo, 42 | | https://www.museivarese.it/ | |
| Denominazione | | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |
| ANDREA RAVO MATTONI. IMG2IMG Pittura, Copia e Intelligenza artificiale | | l'interazione dell'artista con l'intelligenza artificiale è al centro, dopo Trieste, Weil Am Rhein, Melano e Parigi. Ravo Mattoni traduce le immagini generate dalla macchina in opere su spray, acrilico o disegno, su muro, tela e altri supporti. La mostra comprende circa venticinque opere inedite, collocate nelle sale del Castello, in dialogo con gli affreschi quattrocenteschi e opere della collezione permanente. Il tema principale è la trasformazione delle immagini attraverso riflessioni, distorsioni e reinterpretazioni, fissate permanentemente dalla pittura. | | martedì a domenica: 9,30 – 12 e 14 – 18 0332 820409 | 5/3 AML |

| Pavia | | | | | |
|---------------|--------|--|--|---|------------|
| Inizio | Fine | Sede e Indirizzo | | Sito | Visitata |
| 23apr | 29 set | Kosmos - Museo di storia naturale Pza Botta, 9 | | https://museokosmos.eu/ | |
| Denominazione | | Descrizione | | Orari/Info | Ticket (€) |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>HANDIMALS. Le mani dipinte di Guido Daniele.</p> | <p>42 opere dell'artista Guido Daniele che ha dedicato oltre vent'anni della sua carriera alla pittura delle mani per ricreare sembianze animali con estremo realismo e vivacità cromatica. Handimals celebra la bellezza della natura e, contemporaneamente, ci invita a riflettere sulla sua fragilità: ogni creazione dell'artista, che richiede ore di talentuoso e paziente lavoro, viene poi fotografata e distrutta. L'immagine fotografica, dunque, rimane l'unica testimonianza dell'opera, come allusione alla vulnerabilità della vita e delle specie animali ritratte</p> | <p>Martedì-domenica h.10.00-18.00 Chiuso 1° maggio.</p> <p>0382986220</p> | <p>L'accesso alla mostra è compreso nel biglietto d'ingresso del Museo 6/4 Da 00 a 5 anni: free</p> <p>AML</p> |
|--|---|---|---|

| Varese | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 02 gen | 01 dic | Castello di MASNAGO Via Cola di Rienzo, 42 | https://www.museivarese.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| <p>BAJ, GUTTUSO, TAVERNARI: VIRTUOSE RELAZIONI VARESINE</p> | <p>L'allestimento, situato nelle cinque stanze dell'ala quattrocentesca del Castello, mette in dialogo le opere di Enrico Baj, Renato Guttuso e Vittorio Tavernari, artisti legati al territorio varesino sia esistenzialmente che creativamente. Con un focus sulla Sala degli Svaghi.</p> | | <p>9,30 – 19,30</p> <p>Lun chiuso</p> <p>0332 820409</p> | <p>5/3</p> <p>AML</p> |

| Trescore Balneario | | BG | | |
|--|---|-------------------------|---|--------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 08 apr | 08 dic | VARIE | https://prolocotrescore.it/lorenzo-lotto/ | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| <p>500 ANNI DELLA CAPPELLA SUARDI LORENZO LOTTO</p> | <p>Due mostre per celebrare i 500 anni dalla realizzazione della Cappella Suardi ad opera di Lorenzo Lotto. Una mostra multimediale, "THE GAZE OF THE RENAISSANCE - LO SGUARDO DEL RINASCIMENTO", allestita in un negozio sfitto del centro di Trescore, in via Locatelli 14. La mostra sarà inoltre arricchita da una sezione dedicata allo studio del volto dell'artista realizzato dalla Polizia scientifica nel 2023, in occasione di Bergamo Brescia capitale della Cultura, che, partendo dall'analisi dei due autoritratti, quello presente nella cappella Suardi e quello individuato nelle tarsie del coro di Santa Maria Maggiore a Bergamo, ha portato ad una riproduzione in stampa 3d dell'identikit di Lotto. La seconda mostra, ideata da Noris in collaborazione con la Fondazione Museo Bernareggi e la Parrocchia di Trescore</p> | | <p>V. SITO</p> | <p>FREE</p> |

Balneario, sarà invece allestita nella piccola chiesa della Madonna Lourdes, di fianco alla chiesa parrocchiale di Trescore Balneario, in via Locatelli 102. In questa sede sarà possibile vedere le riproduzioni fedeli dei più celebri capolavori realizzati da Lorenzo Lotto nella terra Bergamasca

PIEMONTE e VALLE D'AOSTA:

| Bard | | AO | | | |
|---|-------------|---|--|---|-------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 14 gen | 1 mag | Forte di Bard Via Vittorio Emanuele II, 85 | | https://www.fortedibard.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| GABRIEL LOPPÉ, ARTISTA, ALPINISTA E VIAGGIATORE | | ma anche fotografo. La mostra, presenta più di 100 opere tra tavole, disegni, fotografie e oggetti provenienti da collezioni private e pubbliche. Le 65 tele, frutto di prestiti da collezioni pubbliche e private, rappresentano il lavoro dell'artista dagli anni 1860 sino all'inizio del XX secolo. | | Martedì – sabato: 10 – 18 Dom 10 -19 Lun ch 0125.833811 | 8/7 AML |

| Bard | | AO | | | |
|---|-------------|---|--|---|-------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 03 feb | 02 giu | Forte di Bard v. Vittorio Emanuele II | | https://www.fortedibard.it/ | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (€)</i> |
| WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR N. 59 | | il più importante riconoscimento dedicato alla fotografia naturalistica promosso dal Natural History Museum di Londra. Utilizzando il potere emotivo unico della fotografia per coinvolgere ed emozionare il pubblico, le immagini fanno luce su storie e specie di tutto il mondo e incoraggiano un futuro a difesa del Pianeta. | | Mar-gio: 10 – 18 Sab, dom: 10 – 19 0125.833811 | 10/8 AML |

SVIZZERA:

| Lugano | | | | | |
|----------------------|-------------|---|--|---|--------------------|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 18 feb | 21 lug | MASI Sede LAC Piazza Bernardino Luini 6 | | https://www.masilugano.ch/masi/home.html | |
| <i>Denominazione</i> | | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (CH)</i> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| FACCIA A FACCIA Omaggio a Ernst Scheidegger | Faccia a faccia. Giacometti, Dalí, Miró, Ernst, Chagall. Omaggio a Ernst Scheidegger ripercorre la produzione di questo straordinario fotografo attraverso un nucleo di oltre cento immagini composto da un'ampia scelta di scatti giovanili inediti del decennio 1945 - 1955 e dai celebri ritratti d'artista. Nella seconda sezione della mostra i ritratti fotografici dialogano con una selezione di opere delle artiste e degli artisti di volta in volta immortalati. | Ma / Me / Ve: 11.00 – 18.00 Gi: 11.00 – 20.00 Sa / Do / Festivi: 10.00 – 18.00 Lu: chiuso | 20/16 CHF 1 euro = cca 0,96 CHF 1 CHF = 1,04 euro |
|--|---|--|--|

| Lugano | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 17 mar | 18 ago | MASI Sede LAC Piazza Bernardino Luini 6 | https://www.masilugano.ch/masi/home.html | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (CH)</i> |
| SHAHRYAR NASHAT STREAMS OF SPLEEN | Il corpo umano, le sue percezioni e rappresentazioni svolgono un ruolo centrale nel lavoro di Shahryar Nashat. Attraverso video, sculture e installazioni, l'artista crea esperienze sinestetiche che evocano emozioni e stati d'animo difficili da esprimere razionalmente. Evitando interpretazioni definitive, Nashat esplora tematiche come il desiderio, la mortalità, l'istinto animale e l'arte stessa. | | Ma / Me / Ve: 11.00 – 18.00 Gi: 11.00 – 20.00 Sa / Do / Festivi: 10.00 – 18.00 Lu: chiuso | 20/16 CHF 1 euro = cca 0,96 CHF 1 CHF = 1,04 euro |

| Lugano | | | | |
|---|--|------------------------------|--|---|
| <i>Inizio</i> | <i>Fine</i> | <i>Sede e Indirizzo</i> | <i>Sito</i> | <i>Visitata</i> |
| 17 gen | 01 dic | Palazzo Reali via Canova, 10 | https://www.masilugano.ch/masi/home.html | |
| <i>Denominazione</i> | <i>Descrizione</i> | | <i>Orari/Info</i> | <i>Ticket (CH)</i> |
| BIANCO O NERO Opere dalla Collezione 1935–2021 | Il corpo umano, le sue percezioni e rappresentazioni svolgono un ruolo centrale nel lavoro di Shahryar Nashat. Attraverso video, sculture e installazioni, l'artista crea esperienze sinestetiche che evocano emozioni e stati d'animo difficili da esprimere razionalmente. Evitando interpretazioni definitive, Nashat esplora tematiche come il desiderio, la mortalità, l'istinto animale e l'arte stessa. | | Ma / Me / Ve: 11.00 – 18.00 Gi: 11.00 – 20.00 Sa / Do / Festivi: 10.00 – 18.00 Lu: chiuso | Da 8/6 CHF 1 euro = cca 0,96 CHF 1 CHF = 1,04 euro |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| MILANO APPUNTAMENTI FISSI | N.B. (aggiornato ante Covid 19) |
| FREE: | |

1. **Ogni giorno** dalle 16:30 (ultima ora di apertura) e tutti i martedì dalle ore 14:00 si può entrare gratuitamente in tutti i **musei civici** di Milano, ad esclusione del Museo del Novecento.
2. Ad esclusione del Duomo di Milano, **tutte le chiese** della città, con le loro opere d'arte custodite all'interno, sono visitabili senza biglietto di ingresso.
3. La **Casa Museo Boschi Di Stefano** e il **Museo Studio Francesco Messina** sono a ingresso libero per tutto l'orario di apertura.
4. Il **Cimitero Monumentale** è un vero museo a cielo aperto, visitabile liberamente ogni giorno, che ospita, periodicamente, letture, concerti e visite guidate.
5. **Tutti i sabati** dalle 10 alle 18 in Ripa di Porta Ticinese, si tiene la Fiera di Sinigaglia, vecchia istituzione, pulci e occasioni ...
6. **Tutte le domeniche** dalle ore 10:00 alle ore 18:00 è possibile salire al belvedere di Palazzo Lombardia, 39° piano, senza bisogno di prenotazione. TRANNE LUG-AGO. Informarsi su aperture.
7. **Abazie di Chiaravalle, Viboldone, Mirasole, Morimondo**, tutti aperti alle visite libere o guidate in particolari occasioni.
8. l'**Hangar Bicocca** ospita grandi nomi dell'arte contemporanea nelle sue esposizioni, tutte a ingresso gratuito.
9. La **1^ domenica del mese**, molti Musei sono a ingresso gratuito. Vedi su: www.beniculturali.it/domenicalmuseo

Nota Bene: Prima di recarsi c/o una delle proposte, aggiornarsi su giorni di apertura, orari e sulla conferma del "FREE".